

Raffaele Casarano - Marco Bardoscia - Boris Savoldelli

" THE GREAT JAZZ GIG IN THE SKY "

A triologue based upon the music of Pink Floyd's
Dark Side Of The Moon

Uno stimolante incontro musicale che coinvolge tre dei più interessanti esponenti della "nuova generazione" del Jazz Italiano: il basso di Marco Bardoscia, il sax di Raffaele Casarano e la voce-orchestra di Boris Savoldelli (come viene definita dalla stampa italiana e straniera la sua personale tecnica).

- - -

Un'originale rilettura, non un tributo, alla musica senza confini del disco capolavoro dei Pink Floyd *The dark side of the moon*. Un vero e proprio "triologo musicale", al contempo visionario ed eccitante, mistico e provocatorio.

Un concerto intenso, sicuramente originale, dove la tradizione del jazz viene contaminata dai linguaggi del rock e dell'elettro-acustica; dove il ruolo conduttore del processo improvvisativo determina lo sviluppo di temi immortali come quelli dei Pink Floyd verso confini inaspettati; dove i suono acustici della voce umana, del sax e del basso si alternano all'elettronica - usata sempre con gusto ed equilibrio. Tutto questo a favore di un'espressione sonora fresca ed affascinante.

* * *

Raffaele Casarano, dopo il diploma in saxofono nel 2004 si avvicina al Jazz studiando con Roberto Ottaviano e frequentando master classes con artisti come Dave Liebman, Emiliano Rodriguez e Maurizio Giammarco. Nonostante la giovane età ha collaborato ed inciso, tra gli altri, con: Paolo Fresu, Buena Vista Social Club, Javier Girotto, Massimo Manzi, Andrea Braido, Lincoln Goines, Nguyen Le, Daniele Di Bonaventura, Tino Tracanna, Gianluca Petrella. Ha suonato in numerosi Festival Jazz: Brussels Jazz Marathon, La Notte Della Taranta, Festival Jazz La Spezia, Bergamo Jazz Festival, Time in Jazz, Time in Sassari, Blue Note (Milano), Auditorium Parco Della Musica (Roma), Villa Pamphilj (Roma) e molti altri. Ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche su Radio Rai 1, Radio Rai 2, Radio Rai 3, "Il Caffè" Rai International, Caterpillar, Metrò, "Raitunes" con Alessio Bertalot, Radio Popolare, Rai Uno. Ha al suo attivo numerose incisioni anche come leader ed i suoi ultimi due cd, Argento e Noè, sono stati pubblicati dalla Tuk Records, la neonata etichetta discografica del trombettista Paolo Fresu.

Marco Bardoscia, si diploma in contrabbasso nel 2005 e, sin dagli anni del conservatorio, matura una forte passione per la musica jazz afroamericana, collezionando anche esperienze musicali di vario tipo spaziando dal rock al pop alla world music sino alla musica classica e suonando in molti festival in Italia, Belgio, Germania, Kosovo, Marocco,

pannonica

Corso Italia, 22 - 39100 - Bolzano (BZ)

Phones : +39 (0471) 400193 - freefax +39 02700504930

info@pannonica.it - www.pannonica.it



Olanda, Grecia, Turchia, Irlanda e Francia .Nel 2002 frequenta le clinics di Umbria Jazz e vince il premio al talento emesso dal BERKLEE COLLEGE OF MUSIC di Boston (USA) e viene inoltre invitato come artista nell'ambito della rassegna Umbria Jazz Winter dello stesso anno.

Nel 2006 vince il premio Jimmy Woode come miglior contrabbassista (premiato da una giuria composta tra gli altri da Buster Williams e Giorgio Rosciglione) nel concorso Ronciglione jazz festival.

Nel 2007 pubblica il suo primo disco da leader dal titolo "Opening" con ospite Gianluca Petrella, e ad Aprile 2011 il secondo: "The Dreamer", prodotto dalla My favorite Records. Ha collaborato con, tra gli altri, Paolo Fresu, Gianluca Petrella, Ernst Reijseger, Banda municipal de santiago de Cuba.

Boris Savoldelli, che viene definito da Time Out New York come un cantante "sfavillante e musicalmente attraente", è un vocal performer dotato di una folgorante personalità. Affascinato da sempre dello "strumento voce" e delle sue straordinarie possibilità, dopo un abbandono della musica per oltre 10 anni, vi rientra nel 2008 pubblicando il cd in sola voce *Insanology* - prodotto e distribuito dalla storica etichetta newyorkese Moonjune - ed ottenendo lusinghiere recensioni in tutto il mondo.

Si è esibito in tutto il globo, dal "The Stone" di New York (il cui direttore artistico è John Zorn) ai Vocal Solo Tours in Russia ed Ucraina, dalla Chapel Performance Space di Seattle a Boston con il chitarrista Garrison Fewell; dal festival Virada Cultural di San Paolo in Brasile al JakJazz Festival di Jakarta. In Italia al Phonetica Jazz, Fasano Jazz, Mantova Jazz, Clusone Jazz, Ambria Jazz, Time in Jazz e Time in Sassari.

Ha collaborato, tra gli altri, con Marc Ribot, Elliott Sharp, Paolo Fresu, Jimmy Haslip, Gianluca Petrella, Garrison Fewell, Andrea Centazzo, Carlo Actis Dato.

Ha partecipato a trasmissione televisive e radiofoniche su Radio Rai 3, Radio Rai International, Rai International, RSI Radio Televisione Svizzera, Radio Popolare, Radio Classica e numerosi altri network nazionali ed esteri.