

DINO RUBINO **On Air Trio**

Dino Rubino: flicorno, pianoforte – Paolino Dalla Porta: contrabbasso – Enzo Zirilli: batteria

Rider contrattuale

Impianto di amplificazione e luci adeguato alle esigenze del luogo della performance e di buona qualità tipo nexo, qsc, jbl, rcf.

3 monitors di palco tipo nexo ps10/ps15 passive con finale 4ch o monitor attivi tipo Jbl-Rcf.

Richiesta backline pianoforte: Steinway, Yamaha, coda, accordato almeno due ore prima del concerto.

N 1 Drum set professionale: Bass drum 18", Floor tom 14" a terra, Tom 12", snare 5/12x14, più hardware completo, 3 cymbals stand, pelli sabbiate, no power size!!

N 4 microfoni Neumann Km 184

N. 1 Mixer analogico o digitale 8/12ch+4aux con effettistica interna tipo QSC Touchmix Berhinger x32 Compact, Digico SD11

N 1 contrabbasso di ottima fattura

N 1 ampli basso tipo Ampeg, SWR, Mark Bass o simili

1 D.A. box per il c/basso

N 5 Aste microfoniche

1 Asta microfonica mini - Cavi di bassa frequenza - Ciabatta audio 10m - 8Ch input e 4aux

RICHIESTE RELATIVE ALL'OSPITALITÀ

HOTEL

La richiesta base di ospitalità è relativa alla sistemazione dei musicisti in 3 DUS in hotel 4 o 5 stelle (colazione compresa)

TRASPORTI LOCALI

Si richiede il trasporto su mezzi comodi e capienti (evitare utilitarie) da e per stazioni e/o aeroporti di arrivo, venue, hotel, ristoranti e viceversa). Si tenga sempre presente che i musicisti viaggiano con i propri bagagli personali e con strumenti ed effetti vari.

CAMERINI

I camerini devono possibilmente essere allocati nelle prossimità del palco, in area sicura o controllata e con la possibilità di chiudere a chiave ogni porta.

Si ricorda che l'organizzazione è ritenuta responsabile della sicurezza e di tutti i valori portati con sé dai musicisti nel retro palco.

I camerini devono essere puliti ed accoglienti e contenere sedie, tavoli, specchi, toilettes con sapone e asciugamani in numero adeguato.



CATERING

Caffè, soft drinks, succhi di frutta, acqua minerale, almeno un paio di bottiglie di vino rosso secco di qualità, birra, panini e sandwiches, frutta

CENA

Da organizzare sempre PRIMA del concerto in ristorante di qualità con scelta di menu a piacere

Questo rider è parte integrante del contratto di scrittura