



DINO RUBINO Quartet

Dino Rubino: flicorno, pianoforte – Emanuele Cisi: Tenor Sax - Paolino Dalla Porta: contrabbasso – Enzo Zirilli: batteria

Rider contrattuale

Impianto di amplificazione e luci adeguato alle esigenze del luogo della performance e di buona qualità tipo nexo, qsc, jbl, rcf.

4 monitors di palco tipo nexo ps10/ps15 passive con finale 4ch o monitor attivi tipo Jbl-Rcf. Richiesta backline pianoforte: Steinway, Yamaha, coda, accordato almeno due ore prima del concerto.

N 1 Drum set professionale: Bass drum 18", Floor tom 14" a terra, Tom 12", snare 5/12x14, più hardware completo, 3 cymbals stand, pelli sabbiate, no power size!!

N 4 microfoni Neumann Km 184

N. 1 Mixer analogico o digitale 8/12ch+4aux con effettistica interna tipo QSC Touchmix Berhinger x32 Compact, Digico SD11

N 1 contrabbasso di ottima fattura N 1 ampli basso tipo Ampeg, SWR, Mark Bass o simili 1 D.A. box per il c/basso N 6 Aste microfoniche 1 Asta microfonica mini - Cavi di bassa frequenza - Ciabatta audio 10m - 8Ch input e 4aux

N1 microfono Sennheiser MD421 per sassofono.