

## FRANCESCO PONTICELLI QUARTET

Rider contrattuale

Dan Kinzelman sax  
Enrico Zanisi piano  
Enrico Morello batteria  
Francesco Ponticelli contrabbasso

- Pianoforte a coda, Yamaha C3 o superiore, due microfoni condensatore tipo Shoeps; 1 microfono dinamico tipo Shure Sm58
- Batteria jazz (cassa 18", tom, timpano, 3 aste, 2 reggi-rullante) - 4 microfoni: 2 panoramici (condensatore tipo Shoeps), 1 cassa (dinamico tipo Akg d112), 1 rullante (dinamico tipo Shure sm57)
- Contrabbasso di qualità, possibilmente 4/4, D neck (No Eb neck), ponte regolabile, in buono stato. Pick up possibilmente Fishman full circle, no Underwood. Microfono DPA o Electrovoice RE-20. Si chiede la possibilità di montare le proprie corde sul contrabbasso se necessario.
- due microfoni per sassofono tenore e clarinetto
- 1 DI mono per synth vicino al pianoforte
- 1 DI stereo per elettronica vicino al contrabbasso
- 1 DI mono per synth vicino al sax
- 3 leggi robusti non pieghevoli
- 4 monitor professionali

Stage Plan:

