

## PAOLO FRESU & OREN MARSHALL

Paolo Fresu (tpt - flh - eff) -  
Oren Marshall (tuba - eff)

Un duo che ha davvero dello straordinario, poiché poche altre formazioni simili (è importante ricordare come il duo sia una delle figurazioni più difficili della musica colta) hanno la stessa energia e la stessa creatività di questo. Liberi e propositivi, Fresu e Marshall riescono a colorare importanti tele sonore utilizzando una sterminata tavolozza di colori sempre autentici e personali creando irripetibili giochi musicali.

La ben conosciuta naturalezza del trombettista di Berchidda riesce a sposarsi in maniera autentica e intensa con l'incredibile eleganza stilistica di uno dei suonatori di tuba più eterogenei e interessanti del panorama musicale contemporaneo. La comunicazione prevale sistematicamente sul mero virtuosismo in cui sarebbe facile far scivolare il loro progetto. L'interplay in gioco è totale e per i due sembra un esercizio da ragazzi. E il controllo delle parti (nonostante la chiara difficoltà di proporsi in un duo di strumenti tanto difficili quali tromba e tuba) sembra non esistere anche nei momenti di intensa improvvisazione. Nulla è difficile o ostico: armonia e progressioni in continua trasformazione. Un progetto musicale splendido dal quale è difficile distrarsi e che, alla fine, risulta essere dannatamente affascinante e simpatico nel senso nobile del termine, denso come è di humor e veicolo di immediatezze totali.



### **PAOLO FRESU**

Vincitore di un'estesa lista di premi, professore e direttore di numerose istituzioni italiane e internazionali, Paolo Fresu si è esibito in tutto il mondo con i nomi più importanti della musica afro-americana degli ultimi 30 anni. Ha partecipato a oltre 300 registrazioni, alcune come leader e altre come sideman, e ancora a tanti progetti che uniscono musica etnica, jazz, world music, musica antica e contemporanea. Fresu è direttore artistico del festival di Berchidda "Time In Jazz" ma è pure primattore in diversi altri festival e rassegne. È anche coinvolto nella produzione di numerosi progetti multimediali: collabora con attori, danzatori, pittori, scultori e poeti, e scrive musiche per film, documentari, video, balletti e spettacoli teatrali. Paolo Fresu vive fra Parigi, Bologna e la Sardegna. Il suono unico della sua tromba è riconosciuto come uno dei più caratteristici nella scena jazz contemporanea.



### **OREN MARSHALL**

Il britannico (ma nato in Svizzera) Oren Marshall è davvero un pioniere capace di usare con risultati incredibili il particolare strumento tuba, sia nella sua classica versione acustica che in quella filtrata dall'elettronica attraversando senza problemi l'avanguardia più spinta, la musica da camera, il jazz tradizionale o la world music. Tra le sue collaborazioni spiccano quelle con Bobby McFerrin, Derek Bailey, Sir Peter Maxwell Davies, Moondog, la Pan-African Orchestra, la London Philharmonic Orchestra o tanti progetti dell'amico Django Bates.