

GIANLUCA PETRELLA

What's the future of jazz? Is it dead?

Every time we start to worry about that, some wonderful musicians come along to remind us it is not. This year alone the debut records by Gianluca Petrella and Robert Glasper are some of the freshest music I've heard in a long time. I do think appreciation for jazz everywhere in the world is not as strong as it used to be. But that runs in cycles. **Michael Cuscuna** (da un'intervista raccolta da **Federico Scoppio**)

D: Hai avuto modo di portare alla ribalta tantissimi musicisti giovani di diverse generazioni. Quale è stato il talento più fulminante che hai mai incontrato?

R: In effetti sono tre: Massimo Urbani, Stefano Bollani e Gianluca Petrella. Ritengo però che, tra questi, Gianluca sia il più straordinario musicista che il jazz italiano abbia mai prodotto. (**Enrico Rava**)

Gianluca è nato a Bari nel marzo del '75, si è diplomato al Conservatorio della sua città con il massimo dei voti nel '94. La sua carriera è decollata immediatamente, grazie anche alla fruttuosa collaborazione con importanti musicisti italiani e internazionali, come quella come primo trombone nella **O.F.P. Orchestra**, iniziata nel 1995 sotto la direzione di Carla Bley, Steve Coleman e Bruno Tommaso. Ha partecipato alla compilation "Italian Jazz Today" prodotto da "Musica Jazz" e allegato alla rivista del gennaio '96. Nel '97 trascorre un periodo in Germania dove ha suonato con diversi musicisti tedeschi ed olandesi.

Collabora in maniera costante con **Enrico Rava**, con il quale ha registrato una nutrita serie di importanti dischi, e ha collaborato con **musicisti internazionali** quali: Steve Swallow, Greg Osby, Carla Bley, Steve Coleman, Tom Varner, Michel Godard, Lester Bowie, Sean Bergin, Hamid Drake, Marc Ducret, Roswell Rudd, Lonnie Plaxico, Ray Anderson, Pat Metheny, Oregon, John Abercrombie, Aldo Romano, Steven Bernstein e la Sun Ra Arkestra diretta da Marshall Allen. Collaborazioni con **musicisti italiani**: Enrico Rava, Paolo Fresu, Stefano Bollani e altri.

Ha partecipato a numerosi importanti **festival internazionali** in tutto il mondo fra i quali spiccano i festival di Montreal, Toronto, San Francisco, Chicago, Rio de Janeiro, Oslo, Londra, Berlino, Umbria Jazz e i Blue Note Jazz Club di Tokyo e New York.

È oltremodo attivo anche in **territori extra-jazzistici**: ha infatti collaborato con Manu Di Bango, John De Leo, in duo con Giovanni Lindo Ferretti oltreché con i vari progetti dedicati all'elettronica e ai relativi lavori discografici collegati come nel caso dei celebrati "glazy9" (Ninja Tunes) o gli osannati e ormai storici Matmos. Relativamente a questa dimensione spiccano le collaborazioni con i celebri **Ricardo Villalobos** e **Max Loderbauer** - nel progetto Re: ECM - con Moritz von Oswald e con i dj Nicola Conte e Ralf. Attualmente ha anche un duo insieme alla danzatrice Luisa Cortesi, "Liquido".

Nel palma-res anche una straordinaria versione jazz del lavoro classico scritto da Jon Lord per i Deep Purple, presentato al Teatro Asioli di Correggio nel corso 2006.

Nel 2000 è stato membro dell'"Orchestra National de Jazz" diretta da Paolo Damiani.

È del 2004 la svolta, come leader e per l'importante contratto discografico che lo lega con Emi/Blue Note.

Attualmente, in qualità di leader, è attivo con il nuovo quintetto "**Cosmic Renaissance**" (con Mirko Rubegni, Francesco Ponticelli, Federico Scettri e Simone Padovani) evoluzione naturale dell'amatissima "Cosmic Band"; il nuovissimo "Trio 70's" con Michele Papadia e Stefano Tamborrino; il celebrato duo con Giovanni Guidi, "**SoupStar**"; il progetto in solo "**Exp and Tricks**", un vero e proprio viaggio musicale nei cortometraggi dei primi anni del Cinema (produzione originale in collaborazione con la Cineteca di Bologna); in duo con **Gabrio Baldacci**; il quartetto "**Tubolibre**" (con Oren Marshall, Gabrio Baldacci e Cristiano Calcagnile); il quintetto de "**Il bidone**", l'omaggio a Nino Rota. È inoltre attivissimo anche nel campo della musica elettronica, sia a livello discografico (a febbraio 2015 è uscito il suo primo disco "103 Ep" per Electronique.it) che di performance live.

Collabora anche con Bobby Previte, Steven Bernstein e con il quartetto di Bojan Z, Tetraband. Inoltre ha creato, accanto a Paolo Fresu, Steven Bernstein e Marcus Rojas un quartetto "solo fiati" davvero ricco di energia, chiamato "**Brass Bang!**".

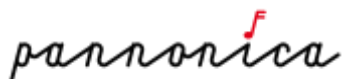
Nel 2001, Gianluca ha vinto il referendum "**Top Jazz**" indetto dalla rivista Musica Jazz quale miglior "nuovo talento nazionale" e ha raccolto un prestigioso "award" per l'importantissimo "**Django d'Or**" internazionale, sempre in qualità di "miglior talento" europeo.

È artista dell'anno per il "Top Jazz" 2005.

Vince, nel 2006 (primo italiano nella storia) il celebre "**Critics Poll**" della rivista Down Beat, nella categoria "artisti emergenti".

È invece del 2007 la conquista del Paul Acket Awards (meglio conosciuto come "**Bird Award**"), consegnatogli nella prestigiosa sede del Royal Conservatory de L'Aja, in qualità di "Artist Deserving Wider Recognition" e, bissando il successo dell'anno precedente, conquista nuovamente il primo posto nel "Critics Poll" della rivista "Down Beat" nella categoria "artisti emergenti".

L'incetta di riconoscimenti prosegue anche su altri fronti vincendo il Top Jazz anche nel 2008 e nel 2009, proprio con la Cosmic Band: migliore formazione dell'anno.



Discografia / Discography:

- 1994 - "Do It" - P.A.T. Plus Greg Osby, Gianluca Petrella (Right Tempo)
2001 - Gianluca Petrella "X-Ray" (Auand)
2002 - R. Sellani Meets G. Petrella - There Is No Grether Love (Philology)
2002 - R. Sellani Meets G. Petrella - Just Fiends (Philology)
2003 - Antonello Salis, Gianluca Petrella "Rinoceronti sul Limbara" (Time in Jazz)
2002 - Nicola Conte & Gianluca Petrella - New Standard (Schema)
2004 - Gianluca Petrella & Furio di Castri - Under Construction (Wide Sound)
2005 - Domino Quartet (Sean Bergin, Gianluca Petrella, Antonio Borghini, Hamid Drake) - Radio3 Sessions (Auand)
2005 - Gianluca Petrella Indigo 4 (Blue Note)
2007 - Gianluca Petrella Cosmic Band - Cosmic Music (special guest: Paolo Fresu) (L'Espresso/Casa del jazz)
2007 - Gianluca Petrella Indigo 4 - Kaleido (Blue Note)
2008 - Big Guns (Petrella, Salis & Previte) (Auand)
2009 - Gianluca Petrella Cosmic Band - Coming Tomorrow - pt. one (Spacebone)
2010 - Gianluca Petrella TurboLibre - Slaves (Spacebone)
2012 - Gianluca Petrella Cosmic Band - Coming Tomorrow - pt. two (Spacebone)
2013 - Il bidone. Omaggio a Nino Rota (Spacebone)
2013 - Gianluca Petrella and Giovanni Guidi SoupStar - SoupStar (Musica Jazz)
2014 - Brass Bang! (Paolo Fresu, Gianluca Petrella, Steven Bernstein, Marcus Rojas) - (Tù k Music)
2015 - 103 (Ep - Electronique.it)
2016 - Gianluca Petrella Trio 70's (L'Espresso/Casa del Jazz)
2016 - Gianluca Petrella Cosmic Renaissance (Ep - Spacebone)
2016 - Gianluca Petrella and Giovanni Guidi SoupStar - Ida Lupino (Ecm)

Discografia selezionata/Selected Discography:

- 2015 - Enrico Rava Quartet - Wild Dance (Ecm)
2013 - Berserk - Berserk (Rarenoise Records)
2012 - JBBG - Urban Folktales
2011 - Enrico Rava - Tribe (Ecm)
Gianmaria Testa - Vitamia
Giovanni Guidi - We Don't Live Here Anymore (Cam)
Petrella/Dalla Porta/Sferra - Il bagno turco (Auditorium 2011)
Valerian Swing - A Sailor Lost Around The Earth (Magic Bullet)
2010 - Funk Off - Una Banda Così (My Fev. Rec.)
2009 - Bobby Previte Pan Atlantic (Auand)
2008 - Chat Noir - Difficult To See You (Universal)
John De Leo - Vago Svanendo Carosello)
2007 - Franco D'Andrea - D'Andrea Five (L'Espresso / Casa del Jazz)
2006 - Enrico Rava "The Words And The Days" (Ecm)
Cristina Zavalloni - Idea (Egea)
2004 - Enrico Rava "Easy Living" (Ecm)
Gaetano Partipilo - Basic (Soul Note)
Paolo Damiani - Lady Bird (Egea)
Nicola Conte - Other Direction
2003 - Enrico Rava "Happiness Is..." (Stunt)
U.T. Gandhi - U.T. Plays Uvola (Artesuono)
9 Lazy 9 - Sweet Jones (Ninja Tune)
2002 - F. D'andrea And Two Horns - Round Riff And More (Philology)
N. Conte - Jet Sound Revisited (Schema)
2001 - Rand-O-Mania - Strade (Artesuono)
Orchestra National De Jazz - Charmediterranean (Ecm)
2000 - Stefano Bollani - Abbassa La Tua Radio (Emitage)
Roberto Gatto - Rugantino (Cam)
1999 - Roberto Gatto - Sing Sing Sing (Via Veneto)
1997 - Jazz Convention - Up Up With Jazz Convention (Schema)
1998 - Enrico Rava "Certi Angoli Segreti" (Label Bleu/Musica Jazz)
1994 - Roberto Ottaviano Koinè - Hybrid And Hot (Splasch)

Web: <http://www.gianlucapetrella.it> and <https://www.facebook.com/gianlucapetrella.bone>