

STEFANO BATTAGLIA

ILLUMINATIONS

Programma di improvvisazioni ispirate al ciclo poetico di Arthur Rimbaud (1814-1878)

STEFANO BATTAGLIA *pianoforte*

APRES LE DELUGE DOPO IL DILUVIO
ENFANCE INFANZIA
CONTE RACCONTO
PARADE PARATA
ANTIQUE ANTICHITA'
BEING BEAUTEOUS CREATURA DI BELLEZZA
VIES VITE
DEPART PARTENZA
ROYAUTE' REGALITA'
MATINEE D'IVRESSE MATTINATA D'EBBREZZA
PHRASES FRASI
FRAGMENTS DU FEUILLET FRAMMENTI DEL FOGLIO
VEILLEES VEGLIE
MISTIQUE MISTICO
AUBE ALBA
FLEURS FIORI
NOCTURNE NOTTURNO
FETE D'HIVER FESTA D'INVERNO
ANGOISSE ANGOSCIA
METROPOLITAIN METROPOLITANO
ENCHANTEMENT INCANTO
SECENES SCENARI
MOUVEMENT MOVIMENTO
DEVOTION DEVOZIONE

Le illuminazioni sono le visioni del veggente, enigmatiche ed oniriche trasfigurazioni della realtà. L'arte delle Illuminazioni è volutamente spoglia, ed è linguaggio sibillino, cifrato ed ambiguo, come scrisse Verlaine nella prefazione del ciclo poetico di Rimbaud, che collocò il suo autore tra i precursori del surrealismo.

Io dico che bisogna essere veggente, farsi veggente. Il poeta si fa veggente mediante un lungo, immenso e ragionato sregolamento dei sensi. Egli cerca tutte le forme d'amore, di sofferenza, di

pannonica
22, Corso Italia - 39100 - Bolzano (I)
Phones : +39 (0471) 400193 – freefax +39 02700504930
info@pannonica.it – www.pannonica.it

pannonica

pazzia, in sé esaurisce tutti i veleni, per conservarne la quintessenza. Ineffabile tortura nella quale ha bisogno di tutta la fede, di tutta la forza sovrumana, nella quale giunge all'ignoto e diviene nel contempo il grande infermo, maledetto e criminale, e il sommo sapiente. Poiché ha coltivato la sua anima egli giunge all'ignoto, e quand'anche finisse sbigottito col perdere l'intelligenza ed il controllo delle proprie visioni, egli...le avrebbe pur viste!

Arthur Rimbaud dalla *Lettera del Veggente*, 1871

Il mistero non è mai chiarito: nella forma, ciò ha come conseguenza il fatto che il poema non può mai essere limitato ad un'interpretazione unica e che esso conserva indefinitamente il suo potere efficace di catalizzatore dell'immaginazione, il prestigio dell'occulto.

Victor Hugo

PHRASES

*J'ai tendu des cordes de clocher à clocher;
des guirlandes de fenêtré à fenêtré;
des chaines d'or d'étoile à étoile,
et je danse.*

FRASI

*Ho teso corde da campanile a campanile;
ghirlande da finestra a finestra;
catene d'oro da stella a stella,
e danzo.*

da *Illuminations* di Arthur Rimbaud