

STEFANO BATTAGLIA

ILLUMINATIONS

Programma di improvvisazioni ispirate al ciclo poetico di Arthur Rimbaud (1814-1878)

STEFANO BATTAGLIA *pianoforte*

APRES LE DELUGE DOPO IL DILUVIO

ENFANCE INFANZIA

CONTE RACCONTO

PARADE PARATA

ANTIQUE ANTICHITA'

BEING BEAUTEOUS CREATURA DI BELLEZZA

VIES VITE

DEPART PARTENZA

ROYAUTE' REGALITA'

MATINEE D'IVRESSE MATTINATA D'EBBREZZA

PHRASES FRASI

FRAGMENTS DU FEUILLET FRAMMENTI DEL FOGLIO

VEILLEES VEGLIE

MISTIQUE MISTICO

AUBE ALBA

FLEURS FIORI

NOCTURNE NOTTURNO

FETE D'HIVER FESTA D'INVERNO

ANGOISSE ANGOSCIA

METROPOLITAIN METROPOLITANO

ENCHANTEMENT INCANTO

SECENES SCENARI

MOUVEMENT MOVIMENTO

DEVOTION DEVOZIONE

Le illuminazioni sono le visioni del veggente, enigmatiche ed oniriche trasfigurazioni della realtà. L'arte delle Illuminazioni è volutamente spoglia, ed è linguaggio sibillino, cifrato ed ambiguo, come scrisse Verlaine nella prefazione del ciclo poetico di Rimbaud, che collocò il suo autore tra i precursori del surrealismo.

Io dico che bisogna essere veggente, farsi veggente. Il poeta si fa veggente mediante un lungo, immenso e ragionato sregolamento dei sensi. Egli cerca tutte le forme d'amore, di sofferenza, di

pannonica

22, Corso Italia - 39100 - Bolzano (I)

Phones : +39 (0471) 400193 – freefax +39 02700504930

info@pannonica.it – www.pannonica.it

pannonica

pazzia, in sé esaurisce tutti i veleni, per conservarne la quintessenza. Ineffabile tortura nella quale ha bisogno di tutta la fede, di tutta la forza sovrumana, nella quale giunge all'ignoto e diviene nel contempo il grande infermo, maledetto e criminale, e il sommo sapiente. Poiché ha coltivato la sua anima egli giunge all'ignoto, e quand'anche finisse sbigottito col perdere l'intelligenza ed il controllo delle proprie visioni, egli...le avrebbe pur viste!

Arthur Rimbaud dalla *Lettera del Veggente*, 1871

Il mistero non è mai chiarito: nella forma, ciò ha come conseguenza il fatto che il poema non può mai essere limitato ad un'interpretazione unica e che esso conserva indefinitamente il suo potere efficace di catalizzatore dell'immaginazione, il prestigio dell'occulto.

Victor Hugo

PHRASES

*J'ai tendu des cordes de clocher à clocher;
des guirlandes de fenêtre à fenêtre;
des chaines d'or d'étoile à étoile,
et je danse.*

FRASI

*Ho teso corde da campanile a campanile;
ghirlande da finestra a finestra;
catene d'oro da stella a stella,
e danzo.*

da *Illuminations* di Arthur Rimbaud