

Tùk Music

Presenta

FRANCESCO PONTICELLI

KON-TIKI

FRANCESCO PONTICELLI



KON-TIKI

Il contrabbassista e compositore Francesco Ponticelli pubblicherà il 17 marzo "Kon-Tiki", il secondo album da leader per la Tùk Music di Paolo Fresu.

Ponticelli è sempre alla guida del quartetto, nato nel 2011, e composto da alcuni dei migliori nuovi talenti del jazz italiano: Enrico Zanisi al piano e synth, Dan Kinzelman ai sassofoni ed Enrico Morello alla batteria.

In questo secondo disco si condensa l'esperienza dei primi anni di lavoro, in cui sia l'aspetto compositivo che il suono di gruppo raggiungono maggiore maturità.

Nei 3 anni che ci separano dal precedente "Ellipses" il quartetto ha indubbiamente avuto modo di affinare e raffinare il suono.

Partendo da un'estetica prevalentemente elettronica lo ha sviluppato concerto dopo concerto fino ad arrivare a quello attuale, molto più asciutto.

Allo stesso tempo le composizioni di Ponticelli, pensate per lasciare spazio alle improvvisazioni dei musicisti, hanno preso forma definitiva grazie al lavoro collettivo degli stessi.

L'immagine della copertina è opera dell'artista spagnola Pilar Cossio, che nel suo percorso formativo mette insieme pittura, collage, fotomontaggi e installazioni.

Vincitrice del Premio Roma nel 1992, le sue opere sono state esposte nelle più prestigiose collezioni di New York, Miami, Los Angeles, Boston, Lugano, Bruxelles, Parigi, Madrid, Roma, Torino e Santander.

Kon-Tiki verrà presentato dal vivo il 20 aprile all'Ex Wide a Pisa ed il 4 maggio al Cantiere a Roma.

Tracklist:

Vetro Rosso

14 Agosto

Ring

Auf Wiedersehen

White

El Dorado

Alabama

Underground Railroad

Onde

www.francescoponticelli.com

www.tukmusic.com

www.pannonica.it

biografia

Nato ad Arezzo nel 1983, studia chitarra dall'età di 6 anni, inizia a suonare il basso elettrico a 15, dopo poco il contrabbasso. Frequenta i corsi di Siena Jazz con Franco Fabbrini, Piero Leveratto, Furio di Castri e alcune lezioni private con Paolino dalla Porta. Si trasferisce a Roma e nel 2005 entra a far parte del gruppo "New Generation" di Enrico Rava, con il quale ha registrato il primo cd della collana "jazz italiano live" per La Repubblica e L'Espresso. Nel 2006-07 suona anche nell'Enrico Rava Quintet (Roberto Gatto, Andrea Pozza, G. Petrella). Con il trio e poi con il quartetto di Giovanni Guidi ha riscosso molti apprezzamenti anche all'estero e nel 2006 è stato resident artist di Umbria Jazz per 10 sere. Nel 2007 viene ingaggiato da Gianluca Petrella nel gruppo "Cosmic" e, con ospite Paolo Fresu, registra il disco live alla "Casa del jazz" uscito sempre per La Repubblica-L'Espresso.

Nel 2009, dopo l'uscita del disco Comin Tomorrow – part 1, la Cosmic Band vince il referendum di Musica Jazz nella categoria "Miglior Gruppo". Nel 2008 nasce il trio di Fabrizio Sferra con Giovanni Guidi, con il quale, nel 2009, registra il disco Rooms, edito da Universal. Altri gruppi stabili nascono in quegli anni, i Neko di Francesco Diodati, Ettore Fioravanti Quartet, William Tatge Move, Michel Rosen Edge ecc..

Partecipa come bassista e compositore al gruppo "Auanders", una formazione con tutti i musicisti vicini all'etichetta Auand, che pubblica in collaborazione con JazzIt il cd "Live in Pisa", registrato durante l'"Internet Festival"

Nel 2015 nasce la Cosmic Reinassance, una piccola Cosmic Band rigenerata come quintetto senza strumento armonico, con cui è uscito nel 2016 il disco omonimo in vinile e digital download. La Cosmic Reinassance ha suonato in tutta europa riscuotendo grandissimi consensi del pubblico e della critica.

Nello stesso anno gli viene commissionato dall'etichetta Auand la scrittura di un brano per sei chitarre che viene pubblicato in vinile nel disco "Auand 50".

Nasce il gruppo "Times quartet" con Maria Pia de Vito, Rita Marcotulli, Marcello Allulli e Alessandro Paternesì.

Nel 2016 riparte la collaborazione con Giovanni Guidi, in trio con Joao Lobo, un trio che debutta al North Sea Jazz festival nel 2016 e nello stesso anno, con Cristiano Calcagnile alla batteria, il trio è in tour in Cina (Shenzen – OCT-LOFT jazz festival) e in Thailandia.

Partecipa alla collana "Jazz italiano Live 2016" nel disco "Around Tük", con Paolo Fresu.

Altre formazioni di rilievo di questo periodo sono il trio di Simone Graziano con Tommy Crane alla batteria e il trio di Stefano Tamborrino, "Don Karate", con Pasquale Mirra al vibrafono.

Nel 2014 viene pubblicato dalla Tük Music il primo lavoro come leader, "Ellipses", che riscuote ottime recensioni. Nel 2017 uscirà Kon-Tiki, secondo album da leader sempre per la Tük Music.

Moltissime le collaborazioni italiane e internazionali, Paolo Fresu, Mike Manieri, Dan Weiss, Shane Endsley, Peter Bernstein, Ray Anderson, Gerald Clever, Roberta Gambarini, Fabrizio Bosso, Rita Marcotulli, Maria Pia De Vito, Ettore Fioravanti... Ha suonato nei più importanti festival italiani e all'estero, tra cui Saalfelden (2010, 2012); Verona Jazz Festival (2011); Berchidda Time in Jazz (2010, 2012); Umbria Jazz (2006, 2008, 2009, 2010, 2016); Munster Jazzfestival (2011); Genk Jazz Festival (2011); Garda Jazz Festival (2008, 2012), Skopje jazz festival (2015), Belgrade jazz festival (2016), North Sea jazz Festival (2016), Shenzen OCT-LOFT (2016),