



“Lumină”

Carla Casarano (voce) - Leila Shirvani (cello) – Marco Bardoscia (contrabbasso) – William Greco (pianoforte) – Emanuele Maniscalco (batteria e percussioni)

Lumină è risultato progetto vincitore del bando SIAE "Sillumina" per l'anno 2018. I concerti sono organizzati con il sostegno di MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa “Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura”.

L'ideatore di *Lumină* è Paolo Fresu, in qualità di musicista, compositore e produttore discografico. La notazione che sembra scontata è invece importante in quanto è stato Fresu a pensare integralmente il progetto e a scegliere i cinque musicisti che ne fanno parte (Carla Casarano alla voce, Leila Shirvani al violoncello, Marco Bardoscia al contrabbasso, William Greco al pianoforte, Emanuele Maniscalco alla batteria e alle percussioni) dando “luce” così ad un nuovo gruppo originale. Tutti i musicisti hanno meno di trent'anni e non hanno mai collaborato assieme prima di questa avventura.

Lumină è nata anche attorno all'idea di un futuro, peculiare e omonimo progetto discografico per l'etichetta Tük Music. L'idea base che ha mosso il suo artefice scaturisce dalla voglia di concepire un'intera opera intorno al tema della *Luce*. Luce declinata in dieci composizioni musicali diverse dove ognuna ha appunto il titolo “*Luce*” nelle diverse lingue del mondo ma “*Luce*” anche in senso letterario; infatti quattro testi originali sullo stesso tema, scritti da Erri De Luca, Lella Costa, Marcello Fois e Flavio Soriga, fanno parte del progetto oltre ad una poesia di Emily Dickinson. Due di questi (Lella Costa per “*Luce*” composta da William Greco e Emily Dickinson per “*Light*” composta da Marco Bardoscia) sono anche espressi in forma canzone e interpretati dalla voce di Carla Casarano.

I significati da estrapolare dal progetto sono diversi.

Da una parte proseguire nell'opera di scoperta dei giovani talenti che Fresu porta avanti da alcuni anni. Dall'altra, quella di lavorare sul ‘concept’ sia visivo sia sonoro della *Luce* intesa come vita e come fonte di ispirazione creativa e poetica. Un ulteriore “input” è rappresentato dalla volontà di proseguire nel percorso di crescita del jazz italiano suggerendo percorsi nuovi ed originali e portando per mano i musicisti verso nuove esperienze nazionali ed internazionali. In ultimo, quella di creare un progetto completamente nuovo (sintetizzabile nella sorta di logo “Il lirismo della *Luce*, che si fa suono”) ideato e pensato da Fresu che vuole proporre un innovativo connubio fra diverse territorialità musicali contemporanee unendo filoni pop, classici e di quel “new jazz” italiano made in Puglia che sta dando lustro al panorama musicale internazionale di oggi.

I protagonisti:

Leila Shirvani

Di origine anglo-persiana, Leila Shirvani è nata a Roma nel 1992. Entrambi i genitori sono violoncellisti e il padre, Mike Shirvani, è stato il suo primo insegnante sin da quando aveva tre anni. A sei ha ottenuto la prima di una lunga serie di vittorie in concorsi nazionali e internazionali coronata anche da riconoscimenti come il premio “Excelsius Musicae et Paces Nuntius”, conferitole a Roma in occasione dell'Eurofestival 2004 a Palazzo Venezia. Ha inoltre ricevuto una medaglia del Presidente della Repubblica al concorso internazionale “Città di Valentino” di Castellaneta (Taranto), dove è risultata vincitrice assoluta ed è stata premiata al concorso “Bucchi” per la musica contemporanea come miglior interprete di opere del XX e XXI secolo. Laureata al London College of Music, Leila Shirvani ha iniziato la sua carriera concertistica all'età di dodici anni e da allora si è esibita come solista, in recital e in formazione da camera in tutta Italia, Gran Bretagna e Svizzera.

Marco Bardoscia

Diplomato in Contrabbasso classico presso il conservatorio “T. Schipa” di Lecce e laureato in Composizione Jazz con il massimo dei voti presso il Conservatorio “N. Rota” di Monopoli. Negli anni si è



esibito in alcuni tra i più importanti festival di: Italia, Francia, Belgio, Germania, Olanda, Lussemburgo, Inghilterra, Russia, Kosovo, Grecia, Turchia, Marocco, Svezia, USA, Canada, Etiopia, Gabon, Mozambico, Zimbabwe, Sud Africa, Kenya, Corea del Sud, Montenegro, Svizzera, Austria, Irlanda e Ungheria.

Nel 2007 pubblica il suo primo disco da leader dal titolo "Opening" con ospite Gianluca Petrella, nel 2011 il secondo: "The Dreamer", prodotto dalla My favorite Records, nel 2015 "Tutti Solo" prodotto dalla etichetta belga Off Record Label e in maggio 2016 firma insieme a Rita Marcotulli e il quartetto Alborada "Trigono" disco prodotto dalla Tuk Music di Paolo Fresu. In carriera ha registrato circa quaranta album come sideman e vanta collaborazioni di rilievo nel panorama jazzistico europeo. Paolo Fresu, Gianluca Petrella, Ernst Reijseger, Perico Sambeat, Bojan Z sono alcuni dei nomi con cui ha collaborato.

William Greco

Diplomato e laureato in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida dei Maestri Benedetto Lupo e Roberto Bollea presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli. Dopo aver vinto numerosi primi premi assoluti in diversi concorsi pianistici, si afferma al Premio Venezia del Teatro La Fenice e al Premio delle arti 2013. Ha tenuto concerti in Italia e all'estero; si è esibito con diverse orchestre e recentemente ha eseguito il quinto Concerto di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, il primo Concerto di Brahms con l'Orchestra dell'Accademia Musicale Pescaresese ed il Concerto in Fa di Gershwin con l'Orchestra Tito Schipa di Lecce. Contemporaneamente alla carriera classica, coltiva la passione per il jazz, sia attraverso un severo percorso accademico, che attraverso concerti e prestigiosi riconoscimenti.

Già premiato dal Berklee College of Music di Boston per le sue straordinarie capacità musicali, si consacra ufficialmente con il 1° Premio, Premio del pubblico e il Premio Libertà alla VII edizione del concorso nazionale "Chicco Bettinardi" di Piacenza.

Si è esibito nei principali teatri e jazz club in Italia ed Europa al fianco di, Paolo Fresu; Raffaele Casarano; Giuliano Sangiorgi; Massimo Manzi; Fiorella Mannoia, Roberto Vecchioni, Massimo Morriconi, Franco Simone, Gaetano Partipilo, Luca Aquino ed altri.

Nell'ottobre 2015 ha pubblicato "Corale", primo lavoro discografico a suo nome in cui il pianista salentino ha cercato di modellare un percorso frutto della sintesi naturale di tutte le sue esperienze: dalla classica al jazz. Nel marzo 2016 è stato l'artista italiano residente presso l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi.

Carla Casarano

Nata a Maglie nel 1986, nel 1998 entra a far parte del coro gospel "Black on white", nel 1999 partecipa al corso di canto popolare presso il conservatorio "T. Schipa" di Lecce. Nel 2001 è cantante ufficiale del concorso di bellezza "Miss Universo", nel 2003 è unica voce pugliese finalista a "Il festival di Napoli" in diretta TV, nello stesso anno collabora con Albano Carrisi come corista. Nel 2004 si esibisce in Kosovo col progetto "Carla Ensemble" per la ricorrenza ITALIAN DAY nel Mondo. Nel 2005 partecipa al tour Italiano de "La notte della Taranta" con Stewart Copeland. Nel 2006 si diploma in teoria e solfeggio come cantante, presso il conservatorio "T. Schipa" a Lecce. Nel 2008 partecipa su Rai1 come corista per il programma "Oscar tv" cantando la sigla di apertura con Ron; sempre nello stesso anno è corista per il programma televisivo "Premio Barocco". Nel 2008 è direttore artistico del masterclass con SHEILA JORDAN per il Locomotive Jazz Festival; nel dicembre dello stesso anno collabora con LE CIRQUE DU SOLEIL come corista.

Dal 2008 ad oggi è docente di canto e presenza scenica presso l'Accademia "Hathor" di Nardò.

Nel 2009 incide il brano "Overlook" nel disco "Lunaria" di Luca Aquino. Nel 2010 si laurea in musicoterapia con il massimo dei voti presso la "Pro civitate christiana, Assisi". Nel 2011 è solista nel concerto "jazz al dente" tenutosi presso il teatro "Politeama Greco" a Lecce. Nel gennaio 2011 si esibisce all'Auditorium di Roma con Raffaele Casarano e Paolo Fresu, in occasione della rassegna "Generazione X". Ha collaborato con Raffaele Casarano, Marco Bardoscia, William Greco, Paolo Fresu, Alessandro Monteduro, Salvatore Cafiero, Checco Leo. Nel 2011 si esibisce in Zimbabwe per "October International Jazz Festival". Nel 2013 collabora con Bebo Ferra. Nel 2014 collabora come unica cantante con la compagnia di danza "Miguèl Angel Berna" di Zaragoza, in Spagna. Nel 2014 duetta con Paola Turci in occasione del "alba in jazz" del Locomotive Jazz festival locale. Nel 2015 si esibisce presso la torre di Torre Lapillo in un concerto al tramonto con Luca Aquino e Carmine Ioanna. Attualmente è impegnata nella realizzazione di un disco inedito.

Emanuele Maniscalco

Dopo gli studi musicali condotti tra Brescia e Siena, matura significative esperienze concertistiche in Italia e all'estero (Enrico Rava, Stefano Battaglia, Ares Tavolazzi), per poi trasferirsi a Copenhagen nel 2012, dove consegue una laurea specialistica sull'improvvisazione e ha l'opportunità di integrarsi

pannonica

compiutamente nella scena locale. Pianista e batterista particolarmente a suo agio in dimensioni acustiche, in meno di un decennio ha inciso nove album a suo nome, dal piano solo al quartetto, di cui due per l'etichetta tedesca ECM con il trio Third Reel. Digne di nota sono anche le due uscite per l'etichetta-collettivo danese ILK, rispettivamente in duo con Thomas Morgan e in trio con Francesco Bigoni e Mark Solborg. Di più recente pubblicazione è un cd in duo con Sandro Gibellini. Grazie alla sua originalità e sensibilità, Maniscalco è molto apprezzato anche come sideman da musicisti di varie generazioni e diversi stili musicali. Da alcuni anni è attivo anche come fotografo.

pannonica srl
22, Corso Italia - 39100 - Bolzano (I)
Phones : +39 (0471) 400193 – freefax +39 02700504930
info@pannonica.it – www.pannonica.it
P.IVA/CF: 02704350210