

Remondini, Savoldelli, Zeni, Trovesi

“Mutanti Musicali suonano Trovesi”

Rider Contrattuale

Marco Remondini (violoncello, sax ed elettronica):

- 1 mixer 8 ingressi
- 1 sax contralto (o baritono) anche della banda. Marco porta solo il suo bocchino
- 1 ingresso left e right che dal suo mixer va alla regia
- 1 d.i. o simili per splittare il segnale del cello
- 1 microfono per sax
- 1 monitor con linea dedicata
- 1 sedia senza braccioli

Stefano Zeni (violino ed elettronica):

- 1 cavo e ingresso xlr al mixer con phantom a +48 volt
- 1 D.I. Box
- 1 presa corrente schuko
- 1 microfono per voce con asta e cavo
- 1 monitor
- 1 leggio con luce
- 1 monitor con linea dedicata
- 1 sedia senza braccioli

Boris Savoldelli (voce ed elettronica):

- 1 tavolino o flight case alta circa 50cm
- 4 prese corrente
- 1 leggio con luce
- 2 aste microfoniche
- 1 sgabello o seggiola
- 1 cavo a ingresso jack che vada dal suo mixer alla regia ed un secondo canale x splittare il segnale pulito del suo microfono
- 1 monitor con linea dedicata

Gianluigi Trovesi (Clarinetto e Sax)

- Clarinetto: 2 AKG 414 oppure 2 MILAB SR 2000 oppure 2 LC 25 - Uno di questi microfoni va montato su asta con boom regolabile. L'altro su asta corta.
- Sax: 1 AKG 535 o SHURE 58 su asta

