



NANNI GAIAS

bio

Classe 1996, Giovanni Gaias è un musicista italiano, originario di Berchidda, lo stesso borgo che ha dato i natali a Paolo Fresu. È un batterista versatile e multi-sfaccettato, polistrumentista, compositore e arrangiatore.

Il suo è un sound che abbraccia i mille volti della black music, partendo dalla matrice blues e dal funk, per arrivare ai suoi più recenti derivati.

All'età di nove anni inizia il suo percorso musicale suonando la tromba nella banda del paese, per poi passare alla batteria, suo strumento prediletto.

Fin dai quattordici anni si esibisce con diversi gruppi e si cimenta in numerosi stili senza preclusioni: è questa la cifra stilistica che ne caratterizza il background e l'approccio.

È certamente da sottolineare il suo apporto alla "Funky Jazz Orchestra" con cui partecipa al festival di Berchidda, dove si è esibito con musicisti come Paolo Fresu e Mauro Ottolini, e componendo e arrangiando diversi brani per l'occasione.

A diciassette anni inizia la collaborazione con Francesco Piu, bluesman di caratura internazionale, e contemporaneamente intraprende un percorso di formazione superiore presso la Lizard Accademie Musicali di Fiesole dove si diploma con il massimo dei voti.

Con Piu suona ovunque, per lo più in duo: non solo Italia ma anche Francia, Inghilterra, Svizzera, Repubblica Ceca, passando dai club ai grandi festival internazionali (Pistoia Blues Festival, Blues Sur Seine, Narcao Blues Festival, La Nuit Blues de Marnaz, Bitonto Blues Festival, Madame Guitar, Pignola in Blues, Calabria Blues Passion, Montecchio Blues Festival, Italian Blues River, Corbetta Blues Festival).

In questo periodo fa da "opening act" per artisti del calibro di Doyle Bramhall II, Trombone Shorty, Matt Schofield, Lurrie Bell, Vintage Trouble.

Nell'Agosto del 2018 dà vita al suo primo lavoro discografico, "Nannigroove Experience", un disco da lui stesso concepito con l'aggiunta di alcuni collaboratori fidati, tra cui Jim Solinas alle tastiere e Giuseppe Spanu alla chitarra. Un progetto che aspira ad una sintesi di tutte le esperienze maturate nel corso degli ultimi anni, immerso nell'amore per la vita e per la musica.

"Nannigroove Experience" è stato presentato alla trentesima edizione di "Time In Jazz", a "Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma", a "Moncalieri Jazz Festival" e al "Narcao Blues Festival", in apertura alla storica band dei Blues Brothers.

"Apriamo la danza", uscito nel 2020, è l'ultimo brano composto da Gaias prima della sua entrata (nel Gennaio 2021) nella TùK Music, etichetta discografica di Paolo Fresu e consacrata dalla pubblicazione del suo secondo progetto "T.O.T.B." (Think Outside The Box) prodotto con il supporto di Giuseppe Spanu alla chitarra: un lavoro perfettamente immerso nella sintesi tra jazz e chillout.

Per la trentatreesima e trentaquattresima edizione torna al "Time In Jazz" non solo come musicista, ma anche come direttore artistico dello spazio notturno della rassegna "Time After Time", in cui ogni giorno ha fatto da promotore e backing band di un artista diverso, accompagnando una serie eterogenea di interpreti tra i quali lo stesso Paolo Fresu, Enzo Avitabile, Don Leone, Vincenzo Saetta, Menhir, Gavino Riva, Manuella, Denise Gueye, Paulinho, Stefano Barigazzi, Forelock e Emanuele Contis.

Con quest'ultimo, nell'estate del 2021 ha intrapreso un "CROSS CULTURAL PROJECT" che vede entrambi i musicisti impegnati in un esperimento musicale, unendo mondi e modi diversi nel vivere e concepire la musica, che ritroviamo in quelli che comunemente vengono chiamati brani, ma che loro amano definire "stanze".

Il suo ultimo lavoro, uscito nell'Agosto 2021, è:

"THIS IS NOT AMERICA" remix per l'album "HEROES - A TRIBUTE TO DAVID BOWIE" firmato da Paolo Fresu.