

# ACT

Paolo Fresu  
Richard Galliano  
Jan Lundgren

**Mare Nostrum II**  
**ACT 9812-2**

Release date: 26.02.2016

**La lunga attesa è finita. Mare Nostrum presenta il 'Suono d'Europa' ... Parte seconda.**

**Il trombettista sardo Paolo Fresu, il fisarmonicista francese Richard Galliano e il pianista svedese Jan Lundgren** formano il trio "Mare Nostrum" (il nostro mare, il nome con cui i Romani chiamavano il Mar Mediterraneo). Questo ensemble costruisce collegamenti tra le culture musicali dei suoi tre protagonisti. Innumerevoli sono stati gli ascoltatori di tutto il mondo affascinati dalla loro musica e dal loro caratteristico 'suono d'Europa'.

**Quando il primo album "Mare Nostrum" fu pubblicato nel 2007**, i critici di molti paesi affermarono senza incertezze che questi tre musicisti avevano trovato il modo di forgiare qualcosa di una bellezza senza tempo. Questo "ensemble lirico con un acuto senso di compostezza" (Downbeat, Stati Uniti) aveva creato "un meraviglioso album di genuino calore" (Jazz Magazine, Francia), che era ricco di "poesia e originalità" (Süddeutsche Zeitung, Germania) e che era "tranquillo, intimo e talvolta meditativo" (Stern, Germania). In altre parole, "un album particolarmente insolito e bello. Un'eccezionale festa musicale" (Morning Star, Regno Unito). Inoltre, il quotidiano Independent aveva previsto che questo "paesaggio sonoro del jazz europeo contemporaneo" sarebbe stato notevole dal vivo sul palco. E avevano ragione: il trio ha ormai tenuto più di 150 concerti in più di 20 paesi e gli spettatori di tutto il mondo sono stati rapiti dal suo incantesimo.

**Fresu, Galliano e Lundgren sono personaggi dissimili**, eppure questi musicisti eccezionali, con i loro differenti patrimoni culturali, hanno fondato un'alleanza che esalta le loro affinità e crea una simbiosi unica. Suonano strumenti diversi, ma insieme si combinano per creare un suono ideale. Ciascuno dei tre è un musicista irresistibilmente melodico e ognuno di loro ha lavorato per espandere i confini del jazz. Ognuno ha scavato nella sua tradizione musicale nazionale e, dal momento che tutti e tre sono cresciuti vicino alla costa, il mare riveste un ruolo più che simbolico: si tratta di una presenza costante, una fonte di ispirazione e il punto di partenza per tutti i tipi di viaggi e incontri, reali e immaginari.

**Va da sé che questi musicisti sono costantemente tra i più richiesti in Europa, nessuno escluso.** Fresu è coinvolto in numerosi progetti che vanno dal cinema al teatro, e spesso si trova sul palco con musicisti come Nguyễn Lê, Ralph Towner, Uri Caine e Omar Sosa.



Galliano è un musicista infinitamente curioso che si muove liberamente tra il jazz e il mondo classico ed è sempre alla ricerca di nuovi input creativi, come ha dimostrato lavorando al fianco di Charlie Haden, Charles Aznavour o la Sinfonietta Krakow. Jan Lundgren ha nel suo bagaglio non solo la solennità nordica e lo spirito impressionista, ma anche radici profonde nella tradizione del pianoforte jazz americano, che lo hanno portato a collaborazioni con jazzisti tradizionali come Scott Hamilton o Harry Allen. L'individualità e il carattere distintivo di Lundgren sono parte di ciò che lo rende un pianista molto richiesto, sia che si tratti del progetto "Kind of Cool" di Wolfgang Haffner oppure, più di recente, del tributo di Nils Landgren a Leonard Bernstein intitolato "Some Other Time".

**Il fatto che tutti e tre siano così richiesti** ha fatto sì che Fresu, Galliano e Lundgren abbiano impiegato sette anni per dare seguito al grande successo del primo album. Tuttavia, va detto che la lunga attesa per "Mare Nostrum II" non è stata delusa. Tutti e tre i musicisti hanno ancora una volta scritto pezzi irresistibili e l'ascoltatore è immediatamente catturato dalla bellezza del loro suono.

**L'orecchio può spaziare dagli accordi lirici di Jan Lundgren** al calore del suono della tromba di Fresu fino alle cascate di contrappunti di Galliano. Questo album contiene ballate malinconiche, la passione rovente e il profondo anelito del tango ("Blue Silence"), i colori nordici di "Kristallen den fina". Si avventura nel mondo della canzone francese ("Giselle"), o in quello della musica classica ("Farväl"). "Aurore" è invece un inno radioso e "Leklåt" è un boogie travolgente.

**Accanto alle composizioni originali a cui hanno contribuito tutti e tre i membri della band**, l'album include due arrangiamenti di brani classici. "Si Dolce è il tormento" dal nono libro di madrigali di Claudio Monteverdi, compositore innovativo protagonista degli albori dell'opera barocca; e il "Gnossienne No. 1" del maestro della miniatura musicale Erik Satie. Questi due brani completamente dissimili e per certi versi antitetici, provenienti da epoche e contesti così diversi, dimostrano come questi tre musicisti all'apice della loro carriera riescano a trovare l'essenza del jazz europeo attraverso la loro interazione perfetta.

# ACT

**Paolo Fresu**  
**Richard Galliano**  
**Jan Lundgren**

**Mare Nostrum II**  
**ACT 9812-2**



Photo by Elio Guidi

- 01 Apnea** (Paolo Fresu) 5:05
- 02 Blue Silence** (Jan Lundgren) 5:09
- 03 Aurore** (Richard Galliano) 3:57
- 04 Kristallen den fina** (trad., arr. by Jan Lundgren) 5:49
- 05 Giselle** (Richard Galliano) 5:09
- 06 E varie notti tre vie notai** (Paolo Fresu) - per Etule, l'amico più fragile 4:30
- 07 Farväl** (Jan Lundgren) 4:47
- 08 Gnossienne No. 1** (Erik Satie, arr. by Richard Galliano) 4:47
- 09 Lili** (Richard Galliano) 3:42
- 10 Leklåt** (Jan Lundgren) 4:02
- 11 Le livre d'un père sarde** (Paolo Fresu) 4:11
- 12 Si dolce è il tormento** (Claudio Monteverdi, arr. by Paolo Fresu) 6:11  
Parte all'unisono di piano e acordeon tratta da una libera improvvisazione di Guido Morini

Produced by René Hess / HR Music  
Executive Producer: Siggı Loch

Recorded, mixed and mastered by Gérard de Haro  
at Studios La Buissonne, Pernes-les-Fontaines (France), February 23-26, 2014.  
Assisted by Nicolas Baillard

Cover art by Frederico Herrero,  
"Blue Mountain" (2015) ACT Art Collection

Mare Nostrum II is also available as  
Double-Vinyl-LP (45 rpm): ACT 9812-1

**Released in 2007:**  
Mare Nostrum: ACT 9466-2  
Double-Vinyl-LP: ACT 9466-1

**THE ACT COMPANY**

Auenstraße 47, 80469 München, Germany  
Phone +49 89 72 94 92 0, Fax +49 89 72 94 92 11  
e-mail: info@actmusic.com  
Visit our website at <http://www.actmusic.com>

(LC) 07644

**Paolo Fresu** / trumpet & fluegelhorn  
**Richard Galliano** / accordion, bandoneon & accordina  
**Jan Lundgren** / piano

**Distributor:**

Allegro-Nail Distribution (US)  
A&N Music (GR)  
Andante Music (RO)  
Apostrophe (RU)  
C&L Records (KR)  
Divyd (SK)  
Dukyan Meloman (BG)  
New Arts Int. (Benelux)  
DC Comp (UA)  
edelkultur (DE & AT)  
Egea (I)  
Equinox Music (TR)  
GI GI Distribution (PL)  
Gramofon (BA)  
Harmonia Mundi (FR)  
Harmonia Mundi (UK)  
Intek (SI+HR)  
Jassics (ZA)  
Jazz World (HK)  
Rūdinkų Knygynas (LT)  
Karonte (ES & PT)  
Musikkoperatorene (NO)  
Musikvertrieb (CH)  
Naxos (SE/FI)  
Outside Distribution (CA)  
One-Hifi (RS)  
Planet MGM Distribution (AU)  
Southbound Records (NZ)  
Sundance (DK)  
Shun Cheong (HK)  
King International Inc. (JP)  
2HP (CZ)

Kontor New Media GmbH (digital)