

## **FLOORS**

### **duo version**

**Francesco Ponticelli**, basso elettrico, contrabbasso, Synth.

**Francesco Diodati**, chitarra, elettronica

Ponticelli e Diodati sono due dei musicisti di punta della nuova generazione jazz europea. In un gioco di complicità e condivisione totale, ritmi obliqui, melodie angolari e libera improvvisazione la loro musica si fonde con un'energia dirompente: il suono della chitarra di Diodati unito all'elettronica sofisticata di Ponticelli crea una pasta sonora densa e avvolgente, dando vita a un progetto che non conosce generi. La visione dei due musicisti punta tutto sul ritmo come momento centrale della ricerca musicale, rendendo questo duo una delle nuove proposte più innovative del momento.

Si tratta di un sodalizio collaudato anche se inedito fra due musicisti versatili e di grande talento, che amano sperimentare e fondere il linguaggio della tradizione con le nuove tendenze contemporanee. Con uno spirito di totale condivisione, lo sguardo è rivolto verso nuovi orizzonti, tra sonorità elettroniche e acustiche, in cui non mancano campionamenti, sintesi del suono, atmosfere derivate dalla musica elettronica. L'ispirazione priva di pregiudizi stilistici, si esprime con un linguaggio che lascia spazio alla ricerca di suoni e tematiche nuove, il tutto arricchito da arrangiamenti estemporanei che convergono in un comune equilibrio, nel più sincero spirito dell'interplay e con l'eleganza che, insieme a un'ampia varietà di atmosfere, caratterizza la vena compositiva di ciascuno di loro.

Progetto disponibile anche in trio con Filippo Vignato al trombone e elettronica.

(progetto in collaborazione con JazzoOff\_produzioni)

## BIO

### **Francesco Ponticelli**

Studia chitarra dall'età di sei anni, inizia a suonare il basso elettrico a 14 in gruppi blues, rock e funk ispirati dal suono di musicisti come Jimi Hendrix o band come The Cream, The Meters. Poco dopo passa al contrabbasso; frequenta i corsi di Siena jazz e si avvicina al Jazz inizialmente attraverso i dischi di Charlie Haden, Ornette Coleman, Chet Baker, Enrico Pieranunzi. Con il trasferimento a Roma, nel 2005, inizia la sua carriera in maniera effettiva, grazie alle collaborazioni con musicisti del calibro di Enrico Rava, Giovanni Guidi, Gianluca Petrella, solo per citarne alcuni. Dal 2009 inizia a suonare anche con Francesco Diodati, Ettore Fioravanti, Michael Rosen, Mike Manieri, Dan Weiss, Shane Endsley, Ray Anderson, Gerald Clever, Peter Bernstein, Roberta Gambarini, Fabrizio Bosso e negli ultimi anni, concentrandosi anche sulla composizione, ha messo in piedi il proprio quartetto con Dan Kinzelman, Enrico Zanisi ed Enrico Morello, con cui ha pubblicato "Ellipses" e "Kon-Tiki" (Tuk Music). Dal 2013 lavora anche come bassista elettrico al fianco della cantautrice Erica Mou.

### **Francesco Diodati**

Francesco Diodati è un chitarrista che prende ispirazione dalla tradizione e guarda alla musica contemporanea, rock, folk, per sviluppare un linguaggio personale, combinando un approccio spontaneo alla melodia e al suono acustico con un brillante utilizzo di elettronica e effetti. È leader del neko, di cui fanno parte Francesco Bigoni, Carlo Conti, Francesco Ponticelli ed Ermanno Baron, con i quali ha inciso due album per l'etichetta Auand Records: Purple Bra nel 2010, Need Something Strong nel 2012, e del quintetto Yellow Squeeds, con il quali ha registrato nel 2015 l'album "flow, home." sempre per Auand.

Dal 2010 è membro dell'ambizioso progetto myanmarmeetseurope, incontro tra musica europea e musica birmana, guidato dal compositore e contrabbassista tedesco Tim Isfort e patrocinato dal Goethe Institute, che lo ha portato a numerosi concerti in Europa e in Asia.

Inoltre dal 2013 collabora assiduamente con la cantautrice pugliese erica mou. Attivo a livello nazionale e internazionale, è parte del Marcello Allulli trio, del gruppo italo-francese Travelers di Matteo Bortone, del gruppo Abhra Di Julian Pontvianne, Bobby Previte Plutino, di vari ensemble della cantante romana Ada Montellanico, dei Contemporary Five Di Gaetano Partipilo e del gruppo di Simona Severini. Fra le sue piu' recenti e notevoli collaborazioni in ambito jazzistico quelle con Jim Black, Dave Binney, Paolo Fresu, Antonello Salis, Shane Endsley, Sofia Ribeiro, Javier Moreno, Fabrizio Bosso, Roberta Gambarini, Greta Panettieri, Ada Montellanico, Gaetano Partipilo. Nel 2013, 2014 e 2015 è stato votato come miglior chitarrista dell'anno nell'ambito del jazzit award, referendum della rivista Jazzit.