

Raffaele Casarano

(alto and soprano sax, effects)

Nato il 7 maggio 1981, Raffaele Casarano si avvicina allo studio del saxofono all'età di sette anni. Grazie a una forte passione per la musica, in particolare per il jazz, intraprende gli studi con il M° Fabio Sammarco docente presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

Diplomatosi in sassofono nel luglio 2004, presso il Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce, con eccellenti voti, inizia lo studio del jazz con Roberto Ottaviano.

Frequenta successivamente master class con artisti come Dave Liebman, Emiliano Rodriguez, Maurizio Giammarco.

Ha collaborato e inciso con: Paolo Fresu, Philip Catherine, Buena Vista Social Club, Javier Girotto, Massimo Manzi, Andrea Braido, Giovanni Imparato, Lincoln Goines, Mark Soskin, Benjamin Henocq, Nguyen Le, Daniele Di Bonaventura, Mimi Verderame, Yuri Goulbev, Tino Tracanna, Maurizio Giammarco, Roberto Ottaviano, Eddy Palermo, Meridiana multi_jazz orchestra, Andrea Pozza, Gianluca Petrella, Patrizia Conte, Ensemble Notte Della Taranta, Franco Califano, Omar Pedrini, Giuliano Sangiorgi, Negramaro, Mario Rosini, Moni Ovadia, Anonima folk, Riccardo Pittau, Opa Cupa, Manigold, Vertere String 4tet, Marian Serban, Après La Classe, Bachire Gareche, Dario Muci, Dudu Manhenga, Paolino Dalla Porta, Mascarimiri, Gian Maria Testa, Bebo Ferra, Stefano Bagnoli, Armando Bruno (attore), Don Pasta (attore) Carlo Nannicola (regista), Carlantonio Cavazzocca Mozzanti (regista), Livio Romano (scrittore), Marco Baliani (attore).

Nel settembre 2004 è fondatore del progetto Locomotive, che, lo vedrà esibirsi in diversi club italiani ma in particolare nel gennaio 2005 al Sounds Jazz Club di Bruxelles.

Alcuni dei Festival ai quali ha partecipato: Antiphonae Jazz Festival, Maruggio Jazz Festival, Brussels Jazz Marathon, Karibù Jazz, Jazz in Veglie, Festival Jazz & Vento (Cortale, Catanzaro), Caprarica in Jazz, La Notte Della Taranta Festival, Jazz e Arte Festival (Benevento), Valsugana Jazz (Trento), Paesaggi Sonori Fest (Rimini), Brianza Open Jazz (Milano), Bari Jazz, Catania Fest, Festival Jazz La Spezia (40° anniversario), S. Arcangelo in Jazz (Rimini), Ocktober Jazz (Benevento), Bergamo Jazz Festival, Young Jazz Festival (Foligno), Time in Jazz (Otranto), Time in Sassari, Blue Note (Milano), Auditorium Parco Della Musica (Roma), Non Sole Jazz (Cles), Bari in Jazz, Villa Pamphilj (Roma) e altri.

Trasmissioni televisive e radiofoniche: Radio Rai 1, Radio Rai 2, Radio Rai 3, "Il Caffè" Rai International, Caterpillar, Metrò, "Raitunes" con Alessio Bertallot, "Brasil" condotto da Max de Tomassi, Radio Popolare "Jalla Jalla" (Milano), RSI Radio svizzera Italiana, Tg3 Rai, Tg2 'Mizar' curato da Tommaso Ricci, e ancora Rai Uno, Telenorba, e altre emittenti locali.

Raffaele è direttore artistico e ideatore, insieme all'associazione MusicAltra, del "Locomotive Jazz Festival" (giunto all'ottava edizione nel 2013) nel suo paese natale Sogliano Cavour (Le). Il Festival ha ospitato numerosi ospiti di fama internazionale insieme a jazzisti salentini, riscuotendo ampio consenso di pubblico (www.locomotivejazzfestival.it).

Per il progetto "R. Casarano & Locomotive", incide nel novembre 2005 il primo disco, "Legend", per Dodicilune Records, che vede la partecipazione dell'Orchestra Del Conservatorio "T. Schipa"; mentre è del 2008 "Replay" (Emarcy-Universal), secondo disco del quartetto. Entrambi i lavori vedono Paolo Fresu ospite del gruppo.

Aprile 2010: partecipa come sax solista all'interno delle musiche composte dal cantante dei Negramaro, Giuliano Sangiorgi, per "Koltès", lo spettacolo dell'attore Claudio Santamaria. Nel 2011 e nel 2012 continua la serie di fortunate collaborazioni con Giuliano Sangiorgi che chiama spesso Raffaele ad esibirsi in forma di duo anche durante diverse date dei tour Negramaro. Il 2013 è l'anno della maturità: lavora in diverse date del tour internazionale della formazione di Manu Katche e pubblica - per la Tuk di Paolo Fresu - "Noé", il nuovo disco del suo Locomotive Quartet.

Alcuni tour internazionali: Belgio, Kosovo, Zimbabwe, Mozambico, Francia, Londra.



Premi e riconoscimenti:

- Premio Zinzulusa d' argento (Castro Marina-LE) 2006
- Riconoscimento del Comune di Sogliano Cavour, per la direzione artistica del LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL 2006
- Riconoscimento al disco LEGEND (Pupi AVATI 2006)
- Riconoscimento premio "CHE cà canta" per progettualità e contaminazione (Tuglie -LE- 2009)
- Riconoscimento ' Soglianesi nel Mondo' (2013)
- Testimonial per 'Club AlterAgo', Parigi, Francia (2013)

Libri e dvd:

- 2009 : Libro "il ritmo nel tacco" (Sud Sound System, Après La Classe, Cesare Dell'Anna, Raffaele Casarano raccontano la musica del Salento)
- 2010 : DVD "Andare alla scoperta" (Università Del Salento)
- 2013 : Video 'Lu Rusciu de Lu Mare' feat. Giuliano Sangiorgi (Tuk Music – prodotti Qualità Puglia) - <http://www.youtube.com/watch?v=zKxFKtrKi9Y>

Discografia:

- 2002: Manigold - Tracce di sud (FinisTerre Record)
- 2003: Free-core (11-8 Record)
- 2005: Zina (11-8 Record)
- 2005: Raffaele Casarano & Locomotive feat. Paolo Fresu with Orchestra Del Conservatorio T.Schipa – Legend - (Dodicilune Records)
- 2006: Ettore Carucci quartet - The Quiet Release - (Naturalnote)
- 2007: Marco Bardoscia quartet feat. Gianluca Petrella "Opening" July-August 2007
- 2007: Dario Muci "Mandatari" (Anima Mundi)
- 2007: Andrea BRAIDO - "Braidus in Funk" (RAI TRADE / Video Radio)
- 2007: Alberto Parmegiani Quintetto (C. Filippini, D. Congedo, G. Partipilo, M. Bardoscia, A.Parmegiani, R.Casarano)
- 2009: Raffaele Casarano & Locomotive - Replay- with P. Fresu (Emarcy-Universal)
- 2009: Fabrizio Savino feat. Raffaele Casarano e Luca Aquino (Alfa Music)
- 2010: Raffaele Casarano "ARGENTO" (TukMusic-EMI)
- 2010: "Strike" Aquino-Casarano, September 2011
- 2011: "The Dreamer" Marco Bardoscia – (My favorite records – EMI)
- 2011: "50! FRESU" compilation (Repubblica)
- 2012: 'From the hell' PUGLIA JAZZ FACTORY (Parco Della Musica Rec)
- 2013: Raffaele Casarano & Locomotive feat. Giuliano Sangiorgi – Noé (Tuk Music)
- 2015: "Medina" - Raffaele Casarano (Tuk Music)
- 2015: PinkFloyd Tribute, CSB group

Collaborazioni:

- 2002: Yari Carrisi - Eye sea u (Primato record)
- 2003: NEGRAMARO - in "Gomma piuma" (Sugar)
- 2004: Compilation S. Arcangelo Dei Teatri "Scatolophon"
- 2005: V.De Lorenzi - Nuove ronde (gas-tone record)
- 2006: 2005: V.De Lorenzi - Nuove ronde (gas-tone record)
- 2007: My Miles 11/8 records
- 2007: Ninfa Giannuzzi "Tis Klèi"(Anima Mundi)
- 2008: Après La Classe: "Gli Angeli" e "Simu li Pacci"
- 2008: Alessandro Napolitano project / w M. Soskin
- 2008: Francesco Del Prete "Corpi d'Arco" (Italymusic)
- 2009: Luca Aquino –Lunaria- (Emarcy-Universal)
- 2010: Après La Classe "Mammalitaliani" (Universal)
- 2010: Qui salento "Complilescion" guest of Menamenamò
- 2010: Afro Mediterranean Orchestra "serial thriller"(CNI)
- 2010: Puglia Sounds compilation - "Argento" (da Argento – Tuk Music – EMI)
- 2010: "Jazz Al Dente" (Bonsai Music – France)
- 2011: "Argento" soundtrack for the docu-film "Cantine due Palme"
- 2011: Salvatore Avantaggiato "lightness of touch" (Corrado Productions)
- 2011: ospite nel nuovo disco dei Sud Sound System (Universal - in uscita 2012)
- 2012: Alex Ricci 'Gonna Rossa' (Auand rec)

pannonica

Phones : +39 (0471) 400193 – freefax +39 02 700504930
info@pannonica.it – www.pannonica.it

Evidentemente i treni sono la passione di Raffaele Casarano.

Non solo perché il suo festival e il suo progetto si chiamano "Locomotive" ma perché noi ci siamo conosciuti nella stazione ferroviaria parigina di Saint Lazare in una fredda mattinata di gennaio.

Timidamente mi si avvicinò con il sassofono in spalle e chiese di potermi lasciare un suo demo.

Demo che io ascoltai prontamente di ritorno a casa rimanendo colpito, come poche volte accade, dalla freschezza e dalla qualità interpretativa della sua musica oltre che dalla sua voce strumentale.

Talmente colpito da essere stato io stesso a propormi come ospite nel suo primo disco!

Il resto ora è noto. Non solo perché Raffaele Casarano ha inciso per la mia nuova etichetta discografia dedicata alle nuove proposte del jazz internazionale ma perché la sua musica cresce di giorno in giorno bruciando le tappe e camminando velocemente come un treno in corsa!

Paolo Fresu