



STEFANO BATTAGLIA

"Solo"

Rider contrattuale

BACKLINE

In sale da concerto di media e grande ampiezza e/o profondità, con numero di posti superiore a 200 posti: PIANOFORTE GRANCODA (da m. 2.80)

In ordine di preferenza: Steinway D, Bösendorfer 290 Imperial o 280, Fazioli F308 o F278, Yamaha CFIIS, Kawai EX concert

In caso di sale piccole con meno di 200 posti a sedere qualora non fosse possibile disporre di un pianoforte gran coda come sopra, si richiede:

PIANOFORTE A CODA (minimo 2.18) In ordine di preferenza: Steinway C 227 o B 211, Bösendorfer 225, 214 o 200, Fazioli F 228 o F 212, Yamaha C7, Kawai RX7

N.B. = E' NECESSARIA LA PRESENZA DELL'ACCORDATORE TRA LA FINE DEL SOUND CHECK E L'INIZIO DEL CONCERTO

ACCORDATURA SUL POSTO DIAPASON 440

IL SEGGIOLINO DEL PIANO REGOLABILE, NON DEVE CIGOLARE O SCRICCHIOLARE

VARIE:

- PREFERIBILI SEGGIOLINI CON REGOLAZIONE PNEUMATICA (es: Andexinger Piano Bench Lift-o-matic)
- UN TAVOLINO DELLA STESSA ALTEZZA DEL PIANOFORTE

LUCI

PIAZZATO BIANCO (teatrale)

AMPLIFICAZIONE

Se fosse necessario amplificare si richiede un fonico competente e impianto professionale adeguato al luogo, 2 microfoni a condensatore scelti fra SCHOEPS CMC64 / NEUMANN KM184 / AKG 414 XLS / DPA 4011 1

Monitor da palco di buona qualità sonora su cui sia possibile indirizzare anche un effetto di riverbero

BACKSTAGE

1 asciugamano di spugna 4 bottiglie di acqua naturale non gassata The verde e caffè

Solo cibo fresco vegetariano (frutta, sandwich ecc.)

pannonica
22, Corso Italia - 39100 - Bolzano (I)
Phones : +39 (0471) 400193 – freefax +39 02700504930
info@pannonica.it – www.pannonica.it