



SADE MANGIARACINA

bio

Sade Mangiaracina nasce a Castelvetrano nel 1986. A sei anni inizia lo studio del pianoforte classico che prosegue fino ai 18, vincendo in questi anni diversi concorsi nazionali e internazionali, compreso un importante riconoscimento da parte dell'UNESCO dopo un concerto ad Atene. Dopo la maturità classica si trasferisce a Roma per studiare jazz presso la scuola Percentomusica diretta da Massimo Moriconi dove si diploma nel 2007 con il massimo dei voti, proseguendo successivamente gli studi jazz al conservatorio di Santa Cecilia con il maestro Danilo Rea.

In questi anni ha preso parte a molti progetti musicali, incidendo diversi dischi anche a suo nome. Nel 2013 inizia a lavorare con Simona Molinari, con la quale è in tour in molti paesi del mondo nei teatri e jazz club più importanti di New York, Mosca, Parigi, Tokio e al festival del cinema di Cannes.

Sempre con la cantautrice jazz si esibisce nei teatri italiani e nelle rassegne d'autore come il Premio Tenco, Umbria Jazz, il Premio Lunezia, Musicultura festival. Apre i concerti del tour italiano di Dionne Warwick suonando nei maggiori teatri nazionali. Nel corso di questi anni oltre la collaborazione con la cantautrice toscana Amara che la porta a suonare sul prestigioso palco del Teatro Ariston per il Festival di Sanremo, collabora con diversi jazzisti di fama internazionale come Greg Osby, Fabrizio Bosso, Giovanni Tommaso, Massimo Moriconi, Luca Aquino, K.J.Denhert, Francesco Bearzatti.

Inizia la collaborazione con la Med Free Orkestra, lavora con la cantante algherese Franca Masu e con A'Imara l'orchestra delle donne arabe e del mediterraneo provenienti da: Egitto, Tunisia, Turchia, Siria, Kenya, Italia, Giordania. Nel 2018 esce il suo disco "Le mie Donne" prodotto dal trombettista Paolo Fresu per la sua etichetta discografica Tuk Music, in trio con Gianluca Brugnano e Marco Bardoscia. Il trio si esibisce in importanti festival e rassegne italiane. Il 2021 vede l'uscita di un disco con la Med Free Orkestra in cui ha lavorato oltre che come pianista, anche in qualità di autrice e arrangiatrice dei brani e la pubblicazione di "Madiba" (sempre per Tuk) dedicato a Nelson Mandela che raccoglie massimo consenso dalla critica.

www.facebook.com/sade.mangiaracina

<http://www.tukmusic.com/it/musicians/sade-mangiaracina/>