

BORIS SAVOLDELLI VOICE-ORCHESTRA

“Uno spettacolo sfavillante e musicalmente attraente” (Time Out New York); “una voce attraente, idee interessanti e soli eccitanti” (Howard Mandel-Presidente della American Jazz Journalists Association); "ha mestiere, idee e naturalezza...molto piacevole" (Il Manifesto); “una voce che provoca gioia” (Seattle Times); “senza dubbio un genio” (Jazz Ru, Russia); "raro caso di musicista italiano esportabile" (La Repubblica); “uno spettacolo straordinario” (All About Jazz New York); "reinventa gli standard con bulimica frenesia e originalità" (Musica Jazz); “un vocalist prodigioso” (Ezio Guaitamacchi, direttore del mensile Jam); “qualcosa di veramente nuovo e diverso” (Monsieur Dèlire, Francia); “un talento unico” (Vortex Jazz Magazine, UK); “la magia di una caleidoscopica vocalità e musicalità” (Il Mucchio); “semplicemente meraviglioso” (Bad Alchemy, Germania); “una vera rivelazione” (All About Jazz New York); "rivelazione. La voce strumento di Boris, rivoluzione jazz rock" (Il Giorno); “un maestro di contorsionismi vocali” (Jazz Review, USA); “un vero musicista della voce” (ProgRock, Polonia); "un acrobata della voce" (Music Reviews, Germania); “una variante moderna di Bobby McFerrin e Al Jarreau” (IO Pages Magazine, Olanda); “uno dei cantanti più intriganti degli ultimi anni” – (Jaa Station Records, New York); “semplicemente un cantante superbo” (Mark Murphy)....questi sono solo alcuni dei commenti entusiastici tributati dalla stampa specializzata di mezzo mondo a Boris Savoldelli ed al suo lavoro con lo strumento voce.

Il suo Live set in solo voce, lo scorso aprile, ha conquistato New York con il secondo concerto allo storico The Stone di John Zorn, seguito dagli entusiasmati concerti a Seattle e Boston e, ad est come ad ovest, ha infiammato le platee di Russia ed Ucraina nel recente tour primaverile.

Nel suo vocal solo live show Boris interpreta i brani dei fortunati cd “Insanology” e “Biocosmopolitan”, alcuni personali riarrangiamenti per sola voce dei grandi classici del songbook rock e jazz e ardite sperimentazioni vocali utilizzando solamente la propria voce, una looper machine ed alcuni processori di segnale, senza strumenti aggiuntivi e SENZA BASI PREREGISTRATE!!

Lo spettacolo si basa, per la composizione delle canzoni, su un’idea “mantrica” dei brani, dove la ripetizione continua di brevi porzioni armoniche e ritmiche, sovrapposte le une alle altre, in un delicato e complesso equilibrio ritmico-armonico, creano il brano.

Gli spettatori vengono coinvolti in questo originale show che gli permette di “vedere nascere” ogni singola canzone e di ascoltare la voice-orchestra generata dalle corde vocali di Boris.

Per farsi un’idea concreta di quanto descritto è possibile trovare una video intervista con esecuzioni live nella pagina introduttiva del sito ufficiale di Boris: www.borisinger.eu oppure sulla pagina di youtube di Boris: www.youtube.com/borisinger

LINKS:

<http://youtu.be/C8VGIFNNQUA>

<http://youtu.be/Noczwa83WU>

<http://youtu.be/foajpaUMxu8>

<http://youtu.be/kDW4D9ZKcds>