

GIANLUIGI TROVESI

alto sax, piccolo, alto and bass clarinet

Saxophones, clarinets, composer. Born in Nembro near Bergamo in Northern Italy in 1944, he gained his diploma in clarinet in 1966, having also studied harmony, counterpoint and figure with "Maestro V. Fellegara". He has played in practically every genre of music from dance bands to classical music and jazz.

He quickly established himself as an outstanding soloist, and from 1977 to 1982 he was a member of the "Giorgio Gaslini Quintet" which recorded several LPs and performed in Europe and the U.S.A.

In 1977 he also started his own trio whose music explored the crossover between traditional Italian folk music and traditional and experimental jazz improvisation.

He has taught clarinet and saxophone at the conservatories of Milan (1978), Stockholm (1979) and Brescia (1983-1986).

In 1978 he won the "RAI TV National Competition for Saxophone and Clarinet" and was awarded the Critics' National Prize for his first LP "Baghet".

From 1979 to 1993 he held the chair of 1st alto saxophone in the RAI TV Big Band in Milan. He continued to teach privately and joined the teaching staff of the Siena National Jazz Seminars. He began to work with a wide variety of important musicians, including: A.Braxton, C.Bauer, H.Bennink, M.Dresser, J.Carter, P.Favre, P.Kowald, S.Lacy, A.Mangelsdorf, M.Mengelberg, T.Oxley, E.Parker, B.Philips, M.Portal, P.Rutherford, M.Schoof, B.Smith, L.Smith, L.Sclavis, G.Sommer, H.Tapscott, J.Taylor, H.Texier, E.Thelin and K.Wheeler.

In Italy he worked with A.Centazzo, P.Damiani (with whom he was co-leader of the group "Roccellanea"), P.Fresu, T.Ghiglioni, Nexus, E.Rava, G.Schiaffini and B.Tommaso. With all of these he gave concerts, toured and made recordings.

From 1984 to 1992 he toured his own solo project "Les Boites a Musique", a live performance using prerecorded tapes and electronic processing by L.Mirto, and to which he later on added T.Tononi on percussion.

In 1991 he joined the "Italian Instabile Orchestra" which has performed at many of Europe's principal festivals and which has recorded two CDs: the first for LEO Records and the second for ECM. He played with many different formations in concerts and radio and television broadcasts in Australia, the Czech Republic, Finland, India, Poland, Sweden, Hungary and the United States.

He is increasingly acclaimed internationally by both public and critics alike. Over the years he has won many prizes including the RAI RadioUno Jazz Prize in 1983. In referendums held by Italy's leading jazz magazine "Musica Jazz" he has emerged many times: Best Italian Musicians in 1988 and 1992; Best Italian Disc for "Dances" in 1985, "From G to G" in 1992 and for "Les Hommes Armés" in 1996; Best Italian Group for the "Trovesi Octet" in 1992 and 1996.

"From G to G" was given Down Beat's highest accolade of five stars in February 1993. The Italian magazine "Musica e Dischi" voted "From G to G" Best Disc in 1992 and "Dances" in 1985.

His Octet has established him as a leader and composer capable of creating music which infuses jazz with reminiscences of European Classical music and various folk and ethnic musics. Since its foundation in 1991 the Octet has appeared in many major cities and festivals including Berlin, Edmonton, Karlsruhe, Le Mans, Montreal, Nevers, Nurnberg, Oupeye, Quebec, Saskatoon, Toronto, Vancouver, Vilshofen, Welkenraedt, Wilisau, etc.

Other current activities include the duo with Gianni Coscia (this duo's appearances include tours in Austria, France, Jordan and Syria as well as concerts in Bath, Capodistria, Koln, Mulhouse) and the trio with R.Tesi and P.Vaillant.

2001: He wins again the referendum of "Musica Jazz" as "Best Italian Musician"

Discography

LEADER

Gianluigi Trovesi Trio (P.Damiani, G.Cazzola)

BAGHETT, Dischi della Quercia Q28008

(registrato a Imola nel luglio 1978 e Milano il 4 e 5 ottobre 1978)

Gianluigi Trovesi Trio (P.Damiani, G.Cazzola)

CINQUE PICCOLE STORIE, Dischi della Quercia Q28010

(registrato a Milano il 9 luglio 1980)

Gianluigi Trovesi Trio (P.Damiani, E.Fioravanti)

DANCES, Red Records RR123181-2-2

(registrato a Milano nel gennaio 1985)

Gianluigi Trovesi Trio (T.Tononi, L.Mirto)

LES BOITES A MUSIQUES, Splasc(h) Records CDH152-2

(registrato a Milano nei giorni 28, 29 e 30 marzo 1988)

Gianluigi Trovesi Octet

FROM G TO G, Soul Note SN121231-2

(registrato a Milano nei giorni 6, 7,8 e 9 maggio 1992)



Gianluigi Trovesi (varie formazioni)
DANCES AND VARIATIONS, Musica Jazz 1907-1994
(registrato in varie parti d'Italia e in varie date in un periodo
che va dal 23 febbraio 1980 al 31 agosto 1993)

Gianluigi Trovesi Octet
LES HOMMES ARMES, Soul Note SN121311-2
(registrato a Milano nei giorni 29, 30 e 31 maggio 1996)

Gianluigi Trovesi con l'orchestra da camera "Enea Salmeggia" diretta da B. Tommaso
AROUND SMALL FAIRY TALES, Soul Note SN121341-2
(registrato a Nembro nel gennaio 1988)

Gianluigi Trovesi Nonet
ROUND ABOUT A MIDSUMMER'S DREAM, Enja ENJ9384
(registrato live a Karlsruhe (D) e in studio a Baden Baden (D) nei giorni 5, 6, 7 e 8 luglio 1999)

Gianluigi Trovesi con la WDR Big Band di Colonia, M.Stockhausen, F.Maras, T.Rainey
DEDALO, Enja ENJ9419
(registrato in studio a Colonia (D) nei giorni 28, 29 e 30 maggio 2001 e live a Moers (D) il 1 giugno 2001)

Gianluigi Trovesi Octet
FUGACE, ECM 1827

COLEADER

AA.VV.
MOMENTI DI JAZZ AL CAPOLINEA, J II 3
(registrato a Milano nel settembre 1975)

Conny Bauer, Gianluigi Trovesi
SECRET POINT, Dragon DRLP21
(registrato a Stoccolma il 14 agosto 1979)

Clarinet Summit Live
YOU BETTER FLAY AWAY, MPS0068-251
(registrato a Berlino (D) tra il 26 e il 30 novembre 1979)

The Wuppertal Workshop Ensemble
THE FAMILY, FMP Records 0940
(registrato a Wuppertaler (D) il 7 settembre 1980)

Kowald Trio
KONZERT IN DER KUNSTALLE BERN, Alle Rechte Vorbehalten 30-771
(registrato a Freitag (CH) il 14 agosto 1981)

Gianluigi Trovesi, Paolo Damiani
ROCCELLANEA, Ismez Polis IP26001
(registrato a Roma nel dicembre 1983)

Andrea Centazzo, Gianluigi Trovesi
SHOCK!!, Ictus Records 0016
(registrato a Bologna nel dicembre 1984)

Gianluigi Trovesi, Giancarlo Schiaffini, Fulvio Maras
LET, Splasc(h) Records CDH429-2
(registrato a Milano il 5 e 6 gennaio 1992)

Gianluigi Trovesi, Gianni Coscia
RADICI, Egea SCA050
(registrato a Perugia nell'aprile 1994)



Riccardo Tesi, Patrick Vaillant, Gianluigi Trovesi
COLLINE, Sylex Y225048
(registrato a Waimes (B) nel giugno 1994)

AA.VV.

Gianluigi Trovesi, Gianni Coscia (TANGHESI e HERCAB)
BATH LIVE! BBC BROADCAST HIGHLIGHTS FROM THE 1995 AND 1996 BATH INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL,
Festival Trust BFT00097
(registrati a Bath (GB) il 26 maggio 1996, edito nel 1997)

AA.VV. Gianluigi Trovesi (DANCES FOR A KING)
EURO. A SPECIAL EUROPEAN JAZZIZ ON DISC, Jazziz on CD
(registrato nel gennaio 1998, edito nel maggio 1998)

Gianluigi Trovesi, Gianni Coscia
IN CERCA DI CIBO, ECM 1703
(registrato a Zurigo (CH) nel febbraio 1999)

GUEST

Franco Cerri
FROM CATHETUS TO CICERO, Malobbia CM001
(registrato a Milano nel 1975)

Franco Cerri
LIMEN, Malobbia CM002
(registrato a Milano nel 1975)

Franco Cerri
QUERCE, PLATANI E CERRI, PDU PLD A 6035
(registrato a Milano nel 1975)

Giorgi Gaslini
LA SALUTE NON SI VENDE (COLONNA SONORA), C.I.C.A. Num. 1
(registrato a Milano nel 1976)

Giorgio Gaslini Sextet
FREE ACTION, Dischi della Quercia Q28003
(registrato a Milano il 7 ottobre 1977)

Giorgio Gaslini Sextet
GRAFFITI, Dischi della Quercia 2Q28005
(registrato a Milano il 22 novembre 1977)

ICP orchestra
LIVE IN SONCINO, Ad Lib ICP022
(registrato a Soncino nel 1979)

Giorgio Gaslini
LIVE AT PUBLIC THEATRE IN NEW YORK, Dischi della Quercia 2Q28009
(registrato a New York (USA) nell'aprile del 1980)

Andrea Centazzo
CJANT.CONCERTO PER PICCOLA ORCHESTRA, Ictus Records 0023/24
(registrato a Udine il 10 giugno 1983)

Paolo Damiani
FLASCHBACK, Ismez Polis IP26002
(registrato a Roccella Jonica nell'agosto 1982 e a Roma tra marzo e dicembre 1983)

Dino Betti van Deer Noot
HERE COMES SPRINGTIME, Soul Note SN1149
(registrato a Milano nel 1986)



Dino Betti van Deer Noot
THEY CANNOT KNOW, Soul Note SN1199
(registrato a Milano nel 1986)

Paolo Damiani
POOR MEMORY, Splasc(h) Records HPO7
(registrato ad Atina nel luglio 1987)

Nexus
GOING FOT THE MAGIC, Splasc(h) Records HP13
(registrato a Milano nel settembre 1987)

Mario Schiano
BENEFIT CONCERT, Splasc(h) Records HP20
(registrato a Roma il 10 marzo 1989)

Gianna Coscia
LA BRISCOLA, Phrases 21 74214
(registrato a Roma nel 1989)

Enrico Intra
THE BLUES, Dire fo 504
(registrato a Milano nel Gennaio 1991)

Mina
CATERPILLAR MINA VOL 1/2, PDU CD300018
(registrato a Lugano (CH) nel 1981)

Nexus
THE PRESCHER & THE GOST, Splasc(h) Records CDH349-2
(registrato a Milano nei giorni 11 e 12 maggio 1991)

Paolo Fresu Sextet
OSSI DI SEPPIA, Splasc(h) Records CDH350-2
(registrato a Milano nel maggio del 1991)

Giorgio Gaslini
MASKS, Soul Note/Musica Jazz SNMJ002-2
(registrato in varie località: Milano, marzo 1990; Roccella Jonica, 1 settembre 1990; Milano, marzo 1991; Noci, 30 giugno 1991)

Italian Instabile Orchestra
LIVE IN NOCI AND RIVE DE GIER, Leo Records CD LR 182
(registrato a Noci il 30 giugno 1991 e a Rive de Gier il 24 gennaio 1992)

Giancarlo Schiaffini
ABOUT MONK, Penta flowers CDPIA025
(registrato a Milano nell'aprile del 1992)

Tiziana Ghiglioni
SONB, Splasc(h) Records CDH307-2
(registrato a Milano tra il marzo e il maggio 1992)

Roger Rota
THIS ONE'S FOR..., Le Parc High tide 505-2
(registrato a Bergamo nell'ottobre 1992)

Paolo Damiani
ESO, Splasc(h) Records CDH404-2
(registrato a Roma nel Giugno 1993)

Gianni Coscia
IL BANDINO, DDD 74321-16354
(registrato a Milano nel giugno del 1993)



AA.VV.
IL VOLO DI VOLODJA.15 CANZONI PER VLADIMIR VYSOSTSKIJ,
I Dischi del Club Tenco 518 555-2
(registrato a Milano nel 1993)

Tiziana Ghiglioni
TIZIANA GHIGLIONI CANTA LUIGI TENCO, Philology W60
(registrato a Milano il 4 dicembre 1993)

Nexus
FREE SPIRITS, Splasc(h) Records CDH421-2
(registrato a Milano tra L'aprile e il maggio 1994)

Paolo Fresu Sextet
ENSALADA MISTICA, Splasc(h) Records CDH415-2
(registrato a Milano nel maggio 1994)

Italian Instabile Orchestra
SKIES OF EUROPE, ECM 15 43 527 181-2
(registrato a firenze nel maggio 1994)

Enrico Rava
RAVA ELECTRIC FIVE, Soul Note 121214-2
(registrato a Milano il 29 e 30 settembre 1994)

Enrico Rava
RAVA/CARMEN, Label Bleu LBLC6579HM83
(registrato a santemo il 14, 15 e 16 maggio 1995)

Guido Manusardi
THE VILLAGE FAIR, Soul Note SN 121331
(registrato a Milano il 10, 11 e 12 ottobre 1996)

Italian Instabile Orchestra
EUROPEANS CONCERTS '94-'97, nELL jAZZ NLJ0968
(registrato tra il 1994 e il 1995: Roma, ottobre 1995; Ruvo di Puglia, settembre 1996; Willisau, settembre 1996; Oporto, novembre 1996; Parigi, 1997)

Nexus
WE STILL HAVE A VISION, Splasc(h) Records CDH657/658-2
(registrato a Milano tra il dicembre 1997, il gennaio 1998 e il febbraio 1998)

Gianni Coscia
LA BOTTEGA, Egea SCA066
(registrato a Perugia nel 1998)

Italian Instabile Orchestra
LITANIA SIBILANTE, ENJA ENJ9405

Link to "Ol Sunadùr" docufilm dedicated to Gianluigi's 80th birthday:
<https://www.youtube.com/watch?v=tYRhhvXAZko>