pannonica

GIANNI COSCIA

(Fisarmonica)

RIDER CONTRATTUALE
Equipaggiamento tecnico richiesto al promoter

PALCO (misure)
Min. 6m x 4 m.

SOUND / FOH / impianto audio base richiesto:
Sistema Audio Professionale adatto alla locazione del concerto ed al numero delle persone in sala.
8 channels house mixer digital console.

MONITOR
1 monitor.
Il sistema monitor può essere pilotato direttamente dalla consolle di regia in sala.

LIGHTING / LUCI
Standard.

MIKES / MICROFONI
- Fisarmonica: 2 AKG 414 oppure 2 NEUMANN KM 184 montanti su 2 aste basse laterali regolabili.
- 1 D.I. Box Attiva per i bassi (con cavo jack).
- 1 microfono per la voce.

MISCELLANEOUS / VARIE
- 1 sedia senza braccioli.
- 1 leggio con luce propria regolabile.

SOUNDCHECK / PROVE DEL SUONO
L'artista porta a termine la prova del suono in normalmente non più di 30 minuti. Questa potrà essere organizzata almeno un'ora prima dell'apertura delle porte. È però essenziale che, una volta arrivato sul palco, l'artista trovi tutto l'occorrente funzionante, montato e cablato.
Usualmente, sulla base di un concerto previsto alle ore 21, il sound check è previsto attorno alle ore 18, la cena alle 19.30 e il concerto a seguire.

pannonica

RIDER OSPITALITA’

HOTEL
È richiesto un Hotel 4 o 5 stelle (in accordo alle più celebri guide internazionali) per 2 persone in stanze DUS.

TRASPORTI LOCALI
Tutti i trasporti da e per aeroporti, stazioni, hotel, luogo del concerto, ristorante e viceversa sono precisa richiesta contrattuale e sono a carico totale del promoter che organizza la data. È richiesto l’utilizzo di una macchina comoda e abbastanza capiente per poter trasportare comodamente I bagagli personali e gli strumenti dei musicisti (se possibile evitare le utilitarie).

CAMERINI
I camerini (o i locali adibiti a tale scopo) devono essere situati il più vicino possibile al luogo del concerto e devono essere puliti, abitabili, sicuri e vigilati. Devono contenere sedie e tavoli e uno specchio, un bagno con sapone e asciugamani. L’organizzatore è responsabile degli oggetti personali lasciati nei camerini dagli artisti durante la loro performance.

CATERING
Caffè, succhi, acqua minerale, vino rosso secco, birra, sandwich, salatini, panini, frutta di stagione fresca.

DINNER / CENA
È richiesta una cena calda per due persone (carne e pesce sono entrambi ben accetti in menu).