

# MARCO BARDOSCIA TRIO THE FUTURE IS A TREE

Marco Bardoscia – Contrabbasso, William Greco – Piano, Dario Congedo – Batteria



C'è qualcuno seduto all'ombra oggi perché qualcun altro ha piantato un albero molto tempo fa. (Warren Buffet)

Questa raccolta è un insieme di brani dedicati al Tempo per come viene percepito dagli uomini: con la sua direzione unica e la sua linearità (concetti che, a ben vedere, non esistono nella natura del Tempo; per i più autorevoli scienziati è lo stesso Tempo a non esistere. Concetto quest'ultimo molto affascinante). Una delle prime cose che ci vengono in mente quando pensiamo al tempo che scorre sono le stagioni, tema già toccato da moltissimi in musica. Ed è proprio da esse che ho preso lo spunto per la suite sulle quattro stagioni che costituisce il corpus della prima parte di questo album. Il punto di osservazione questa volta è quello del non viaggiatore, colui che restando nello stesso punto osserva il mondo circostante e i suoi cambiamenti. E proprio dall'osservazione prolungata e attenta scaturisce la seconda parte del lavoro sempre ispirata al tempo, inteso, questa volta, in senso metereologico. Da qui l'ultima e più importante riflessione sul clima che cambia non solo a causa delle stagioni ma anche e soprattutto per colpa dell'uomo che in nome di un progresso/regresso sta distruggendo senza né pietà né alcuna intelligenza i beni più preziosi di cui l'umanità dispone: la Terra, il Mare, la Natura.

Da circa due anni sono padre e una delle domande che mi faccio più spesso è: cosa posso fare per mio figlio e per il suo futuro? Da questa domanda si dipana tutto un mondo di piccoli gesti quotidiani mirati a migliorare il futuro non solo di Otto ma di tutte le generazioni a venire. La mia speranza è che ognuno di noi con i suoi limiti e i suoi errori si preoccupi, donandogli attenzione, semplicemente del benessere di coloro che verranno che poi coincide con il nostro e con quello della Natura perché non c'è nessuna differenza tra un Uomo e un Albero... E se a osservare il mondo fosse proprio un Albero?



Il trio di Marco Bardoscia esiste da circa tre anni ma i tre musicisti si conoscono bene da lungo tempo ed hanno collaborato in diverse occasioni. In questo progetto propongono un jazz "cameristico" ricco di influenze provenienti dalla musica colta, dalle *songs e dalla folk music* alternando momenti di lirismo a tessiture più squisitamente jazzistiche a forte vocazione ritmica. *The Future is a Tree* sta riscuotendo un grande consenso di critica e vendite in Italia e all'estero.

## Bio

## • Marco Bardoscia FORMAZIONE

2013 - Diploma accademico in discipline musicali indirizzo Interpretativo/compositivo – scuola musica jazz di II Livello conseguito con il massimo dei voti presso il conservatorio "N.Rota" di Monopoli (Ba)

2005 - diploma in contrabbasso classico conseguito presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce.

2003 - workshop con il Mº Franco Petracchi presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli.

2002 - Clinics tenute dal Berklee College of Music (Boston, USA) presso Umbria Jazz.

#### **PREMI**

1- 2002 Premio come miglior nuovo talento assegnato dal Berklee College of Music (Boston, USA).

2 - 2005 Secondo premio nel Concorso Internazionale "Ethno-Jazz" di Milano con il "Nicola Andrioli 4et".

3 - 2006 Premio Jimmi Woode come miglior contrabbassista nel Concorso Internazionale "Ronciglione jazz".

4 - 2006 Terzo premio nel Concorso Internazionale "Ronciglione Jazz" con il "Francesco Saguto 5et".

#### **REGISTRAZIONI DA LEADER**

2020 "THE FUTURE IS A TREE" (Tǔk music)

2015 "TUTTI SOLO" (Off record label)

2011 "THE DREAMER" (My Favorite Records)

2007 "OPENING" featuring Gianluca Petrella (Jazzengine Records) – distribuito da JAZZIT

#### REGISTRAZIONI DA COLEADER

2019 Peace the new jazz – Ragini trio w Bojan Z and Sawani Mudgal (DeWerf records)

2018 Tempo di Chet – Fresu, Rubino, Bardoscia (Tuk music)

2017 *Lumina* – Lumina (Tuk music)

2016 Trigono – BAM (Bardscia, Alborada string 4et, Marcotulli) (Tuk music)

2015 *African way* – Puglia jazz Factory (Parco della musca records)

2014 Ragini – Ragini trio (DeWerf records)

2012 From the heel – Puglia jazz Factory (Parco della musca records)

#### **DISCOGRAFIA GENERALE (SELEZIONATA)**

2014 – *Rock 4.0* - Luca Aquino (Musica Jazz)

2011 – Genesi – Gioavanni Francesca 4et (Auand)

2011 - Entrance - Tran(ce)formation 4et (Leo records)

2010 - Argento - Raffaele Casarano (Tuk music)

2010 - Dario Congedo & Nadan (Blue Serge)

2009 - Replay - Raffaele Casarano & Locomotive featuring Paolo Fresu (Universal Music)

2009 - La touche manouche - Salvatore Russo featuring Stochelo Rosenberg (Saint Louis Records)

2009 - Lunaria - Luca Aquino featuring Mariapia Devito e Roy Hargrove (Universal Music)

2008 - From the genuine world - Gabriele Poso (Yoruba Records)

2007 - I mandatari - Dario Muci (Anima Mundi)

2006 - Blues for a leaving man - Alberto Parmegiani group (Dad records)

2006 - Legend - Raffaele Casarano & Locomotive featuring Paolo Fresu (Dodicilune Record)

2006 - The quiet relais - Ettore Carucci quartet (Naturalnote)

2006 - The Way I Like - Berardi jazz connection (Antibemusic)

2005 - *Nuove Ronde* - Vito De Lorenzi (Gastone record)

2004 - Jentu e Sule - Luna a Sud (Ethnoworld)

### CONCERTI

Negli anni si è esibito in alcuni tra i più importanti festival e club di: Italia, Francia, Belgio, Germania, Polonia, Olanda, Lussemburgo, Inghilterra, Russia, Kosovo, Grecia, Turchia, Marocco, Svezia, USA, Canada, Brasile, Etiopia, Gabon, Mozambico, Zimbabwe, Sudafrica, Kenya, Giappone, Montenegro, Svizzera, Austria, Irlanda, Slovenia, Albania, Bielorussia, Ungheria e Serbia



#### **COLLABORAZIONI**

Orchestra della Magna Grecia, Orchestra da camera di Perugia, Alborada string 4et, Orchestra della fondazione I.C.O. "T.Schipa", Paolo Fresu, Bojan Z, Gianluigi Trovesi, Nicola Conte, Eugenio Finardi, Franco Califano, Paola Turci, Joey Calderazzo, Roberto Ottaviano, Ernst Reijseger, Perico Sambeat, Gianluca Petrella, Paolo Damiani, Daniele Di Bonaventura, Fabrizio Bosso, Rita Marcotulli, Michele Rabbia, Javier Girotto, Eddy Palermo, Tiziana Ghiglioni, Fabio Zeppetella, Bebo Ferra, Gaetano Partipilo, Beppe Servillo, Mario Rosini, Linda Valori, Banda Municipal de Santiago de Cuba, Canzoniere Grecanico Salentino, Vertere String 4et, Marco Tamburini, Luca Aquino, Raffaele Casarano, Giuliano Sangiorgi (Negramaro), Omar Pedrini (Timoria), Petra Magoni, Don Pasta, Maurizio Gianmarco, Nguyen Le, Tenores di Orosei, Gianmaria Testa, Maria Pia De Vito, Stochelo Rosenberg, Giancarlo Giannini (attore)

#### William Greco

Diplomato e laureato in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida dei Maestri Benedetto Lupo e Roberto Bollea presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli.

Attualmente studia e si perfeziona presso L'Accademia Musicale Pescarese con il M° Pasquale

Ha ottenuto premi e menzioni in concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

È vincitore del Premio Interpretazione Pianistica "Francesco Moscato" all'interno del concorso internazionale di esecuzione musicale "Città di Airola" (Maggio 2018).

Vince il primo premio assoluto al concorso pianistico nazionale "Città di Bucchianico" 2014; primo premio assoluto al concorso pianistico nazionale "Città di San Giovanni Teatino" 2009; primo premio al concorso internazionale di musica "Magnificat Lupiae" 2010; secondo premio al concorso pianistico internazionale "Città di Rocchetta" 2014; terzo premio al "Premio Sergio Cafaro" 2011; finalista e vincitore della Menzione speciale al "Premio Nazionale delle Arti" 2013.

Nel 2012 ottiene il quinto premio al "Premio Venezia".

Nel 2010 esegue in diretta radiofonica una selezione degli studi op. 33 di S. Rachmaninov presso la Radio Vaticana.

Nella sua ricerca pianistica ha seguito corsi di perfezionamento e masterclass con i maestri: Pasquale Iannone, B. Lupo, A. Jasinski, P. Bordoni, S. Perticaroli, F. Bidini, O. Martin, M. Marvulli, M. Lioy.

Ha tenuto concerti in Italia e all'estero per importanti stagioni concertistiche e si è esibito spesso in concerti per pianoforte e orchestra; recentemente ha eseguito il quinto concerto di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, il primo concerto di Brahms con l'Orchestra dell'Accademia Musicale Pescarese ed il Concerto in Fa di Gershwin con l'Orchestra Tito Schipa di Lecce.

Nel Marzo 2016 è stato l'artista italiano residente all'Iic (Istituto Italiano di Cultura) di Parigi.

Nell'Ottobre 2016 ha tenuto un concerto a Venezia commissionato dalla Biennale Musica.

Contemporaneamente alla carriera classica, coltiva la passione per il jazz, sia attraverso un severo percorso accademico, che attraverso concerti e prestigiosi riconoscimenti.

Già premiato dal Berklee College of Music di Boston per le sue straordinarie capacità musicali, si consacra ufficialmente con il 1º Premio, Premio del pubblico e il Premio Libertà alla VII edizione del concorso nazionale "Chicco Bettinardi" di Piacenza.

Ha partecipato a corsi di perfezionamento e masterclass, tra cui Umbria jazz e Siena Jazz.

Nell'Ottobre 2015 ha pubblicato "Corale", primo lavoro discografico a suo nome in cui il pianista salentino ha cercato di modellare un percorso frutto della sintesi naturale di tutte le sue esperienze: dalla classica al jazz. Il 18 Ottobre 2017 è la volta di "Lumina", nuovo lavoro discografico prodotto dalla TǔK Music. Nato da un'idea

di Paolo Fresu, il disco contiene dieci brani in cui la parola luce si declina in dieci lingue diverse e in altrettante composizioni originali.

Tra i vincitori del bando Air promosso da Midj (Musicisti italiani di jazz), è stato il musicista italiano in residenza artistica presso l'Istituto Italiano di Cultura di Vienna nei mesi di Giugno e Luglio 2018.

#### Dario Congedo

Diplomato in batteria jazz e percussioni presso il conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce con il massimo dei voti.

Dopo i primi anni di studio con Maurizio dei Lazzaretti ha studiato a New York con: John Riley, Matt Wilson, Jonathan Blake, Jim Black, Vince Cherico.

Ha frequentato corsi di perfezionamento in tutta Italia, e masterclass con celebri batteristi e percussionisti tra cui Peter Erskine, Gary Chaffee, Jimmy Cobb, Mark Guiliana.

Ha suonato e inciso con: Flavio Boltro, Gianluca Petrella, Rosalia de Souza , Kekko Fornarelli, Dee Dee Bridgewater, Javer Girotto, Fabrizio Bosso, Gegè Telesforo, Julian Oliver, Mazzariello, Nguyen Le, Luca Aquino, Marco Tamburini, , Francesco Bearzatti, Rocco Zifarelli, Rob Mazurek, Enrico Zanisi, Claudio Filippini, Andy Davies, Paolo Belli, Lindsey Webster, Antonella Ruggiero, Cheryl Porter, Carolina Bubbico,

pannonica Srl - Corso Italia, 22 - 39100 - Bolzano (I) - Tel: +39 (0471) 400193 - info@pannonica.it - www.pannonica.it



Ettore Carucci, Fabrizio Savino, Giovanni Imparato, Fabio Zeppetella, Nailah Porter, Jaques Mauger, Gaetano Partipilo e molti altri.

Ha collaborato dal vivo e in studio con numerosi direttori d'orchestra tra cui:Pino Iodice e l'orchestra Nazionale

jazz dei conservatori italiani, Louis Bacalov e Beppe Vessicchio. Come leader ha pubblicato due dischi, "Nadan" Blue Serge records 2009, "Calligrafie- Desuonatori 2013. "Don't Quit" è il suo terzo disco come leader in uscita nel 2020.